

چاپی دووہم



ناوی تو

نمزای منہ

منتدی اقرأ الثقافی

[www.igra.ahlamontada.com](http://www.igra.ahlamontada.com)

تہلعت تاهیر





ناوی تو ئیمزای منه



**دهزگای فام**

**بو چاپ و بلاوکردنه وه**

f @ ۛ ۛ ۛ FAMpublication

**به پرتو به رایه تی گشتی: سنگه رزاری**

مافی چاپ و بلاوکردنه وهی بو دهزگای فام پارێزراوه.

چاپی دووهم - ۲۰۲۲

**ناوی تو ئیمزای منه**

نووسینی

**ته له عت تاهیر**

باهت: شیعر

پێوانه: ۱۳.۵\*۲۱سم (۴۰۰) لاپه ره

مۆتیف: هونه رمه ند قه ره نی جه میل

له به پرتو به رایه تی گشتی کتێبخانه گشتیه کان/ هه رێمی کوردستان ژماره سهاردنی (۶۴) ی  
سالی ۲۰۲۱ ی پین دراوه.

ناوی تۆ ئیمزای منه

تەلەت تاهیر



## ناوہ پۆك

- ۵..... ناوہ پۆك
- ۲۱..... تەلەت تاھیر لە ئەزمونیکی بێھاوتا و جیھانیکی ناوازدەدا.....
- ۵۵..... بۆنی شیر.....
- ۵۷..... زئی زئی.....
- ۵۸..... ستایش.....
- ۵۹..... ئادەم.....
- ۶۰..... باتە.....
- ۶۱..... چوار چۆرە.....
- ۶۲..... قوریانی.....
- ۶۳..... بۆنی شیر.....
- ۶۴..... فرمیسک.....
- ۶۵..... ھابیل.....
- ۶۶..... مېھرەبانی.....
- ۶۷..... باسکە.....
- ۶۸..... رەشەبا.....

- نوح ..... ٦٩
- حزیک بـرده وام دیتـه دی ..... ٧٠
- ئاوردانهوه ..... ٧٢
- وهرزیک له ههزار و یهک شهوه ..... ٧٣**
- هوجام سوورچی ..... ٧٥
- چاره نووس ..... ٧٦
- مال ..... ٧٧
- له ستایشی نهوهی پـیشودا ..... ٧٨
- دایک ..... ٧٩
- لۆکه ..... ٨٠
- خـیمه ..... ٨١
- هه ناسه ..... ٨٢
- سه ربو یاخکراو ..... ٨٣
- شیر په نجه ..... ٨٤
- به لـین ..... ٨٥
- مانگ ..... ٨٦
- فه لافل ..... ٨٧
- تانکی سه ربان ..... ٨٨



تو فاحه یین ..... ۸۹

حافز ..... ۹۰

ه یجیم ..... ۹۱

ئ یجه ..... ۹۲

کیل ..... ۹۳

غه دری نوح ..... ۹۴

جه مه دانی ..... ۹۶

ته متوومان ..... ۹۷

**به پرووی ئم جیهانه ناشرینه دا جوانیت بهرز ده که مه وه ..... ۹۹**

ه پورت ..... ۱۰۱

شریتی رهش بۆ چوارچیویه وینه یه ک ..... ۱۰۳

ده فته ری ئه عمال ..... ۱۰۵

خهنده ی ته ..... ۱۰۶

فیل ..... ۱۰۷

بیر هاته وه ..... ۱۰۸

ه هفه ..... ۱۰۹

شکست ..... ۱۱۰

بارانی رهش ..... ۱۱۱

میرانگری حبیبه ..... ۱۱۲

دەرکردن ..... ۱۱۵

نواندن ..... ۱۱۶

خوږسک ..... ۱۱۷

توقره ..... ۱۱۸

سه‌مای مهرگ ..... ۱۱۹

**بۇنى گۈلەھىرۇ ..... ۱۲۱**

ئەرىيل ..... ۱۲۳

در ..... ۱۲۴

قەرات ..... ۱۲۵

دلەكزە ..... ۱۲۶

تەوقت ..... ۱۲۷

پاسەوانى خەون ..... ۱۲۸

خۇشەويستى و ترافىكى سوور ..... ۱۳۰

ئەو كەسەى لە يادەوهرىمدا پاسە دەكا ..... ۱۳۱

دىمەن ..... ۱۳۲

كولىچە ..... ۱۳۳

باوەش ..... ۱۳۴

- ۱۳۵..... شوی تی ددان
- ۱۳۶..... نازم غزالی راست ده کا
- ۱۳۷..... خوان
- ۱۳۹..... پشیار
- ۱۴۰..... هموار
- ۱۴۱..... خه و تووی ناو ناویته
- ۱۴۲..... عهین
- ۱۴۳..... ناخ
- ۱۴۴..... حه سوود
- ۱۴۵..... بهلگه
- ۱۴۶..... لیکدانه وه
- ۱۴۷..... تابلو
- ۱۴۸..... بهراورد
- ۱۴۹..... بین
- ۱۵۰..... له ززه ت
- ۱۵۱..... تیره بوون
- ۱۵۲..... له رینه وه
- ۱۵۳..... ناشته وایی

غەدر..... ۱۵۴

نەباتى..... ۱۵۵

رامان..... ۱۵۶

گەنمەنگ..... ۱۵۷

مۆمى بەر ھەتاو..... ۱۵۸

ئەيۇب..... ۱۵۹

مەھال..... ۱۶۰

بەلى..... ۱۶۱

خانمى ھەسارەى من..... ۱۶۲

**تو ئاگردانىت و خەلکانى تر جىكايەتن..... ۱۶۳**

شوكولاتە..... ۱۶۵

ھەموو تون و توش كەس نيت..... ۱۶۶

ئاور..... ۱۶۷

خەندە..... ۱۶۸

رەچەلەك..... ۱۶۹

توتىل..... ۱۷۰

لاپەرە ۸۳..... ۱۷۱

داگىرسان..... ۱۷۲

- ۱۷۳..... کچی سین
- ۱۷۴..... وه لام
- ۱۷۵..... کزنه
- ۱۷۶..... هه نی
- ۱۷۷..... شاری خه ونه کان
- ۱۷۸..... گیتار
- ۱۷۹..... نه سهر
- ۱۸۰..... پر سیار
- ۱۸۱..... قسه ی کزن له باره ی غه رییکردنه وه
- ۱۸۳..... نیره
- ۱۸۴..... دانپندانان
- ۱۸۵..... پورتریت
- ۱۸۶..... تین
- ۱۸۷..... به ساده یی
- ۱۸۸..... میمۆری
- ۱۸۹..... تیینی
- ۱۹۰..... دره نگه و تن
- ۱۹۱..... مزیتف

۱۹۲.....	به ره به یان.....
۱۹۳.....	توقره.....
۱۹۴.....	خوئ.....
۱۹۵.....	چەندین سەرەتا و یەك كوتایی.....
۱۹۶.....	شرووب.....
۱۹۷.....	تریفه.....
۱۹۸.....	تووړه بوون.....
۱۹۹.....	ئەو دلەى له جهسته مەدا میوان بوو.....
۲۰۱.....	وفا.....
۲۰۲.....	دەفر.....
۲۰۳.....	تەنیا مانەوہ.....
۲۰۴.....	پەنا.....
۲۰۵.....	دواړوژ.....
۲۰۶.....	بورجى گېک.....
۲۰۷.....	نەبووى بهووى دەتويست.....
۲۰۹.....	دەسکوت.....
۲۱۰.....	شایه تی.....
۲۱۱.....	یادداشت.....

غریب.....	۲۱۲
نادادی.....	۲۱۳
دیانا.....	۲۱۴
ونکردن.....	۲۱۵
من دیت جارا عهولی.....	۲۱۶
دیاری.....	۲۱۷
په‌ند.....	۲۱۸
سړینه‌وه.....	۲۱۹
مه‌غریب.....	۲۲۰
ده‌نگ.....	۲۲۱
به کورتی.....	۲۲۲
دل‌دانه‌وه.....	۲۲۳
نه‌کهر.....	۲۲۴
نه‌مه‌ک.....	۲۲۵
ده‌لین پیر بووین.....	۲۲۶
دووان.....	۲۲۷
شه‌وچهره.....	۲۲۸
سټیهر.....	۲۲۹

۲۳۰.....	ديارى ناديار
۲۳۱.....	خه تا.
۲۳۲.....	جيا بونه وه
۲۳۳.....	كاني
۲۳۴.....	تاتو
۲۳۵.....	راوچى
۲۳۶.....	ميرد
۲۳۷.....	نيرينه
۲۳۹.....	<b>پايزى زه عيم</b>
۲۶۵.....	له بهر تاوازيك نايه وي بيته گوراني
۲۷۴.....	روژى له روژان دهم به خوم
۲۸۱.....	به بونه ي چوله كه يه ك به سر شاني داهوله وه
۲۸۷.....	<b>خوشه ويستيت به رواړى به سرچوونى نيه</b>
۲۸۹.....	ثيمان
۲۹۰.....	فيل له ناسيت ناكړئ
۲۹۲.....	تاقانه
۲۹۳.....	خوله ميش
۲۹۴.....	قه فه س



۲۹۵.....	به قهره زاحیکه.....
۲۹۶.....	متمانه.....
۲۹۷.....	وانه.....
۲۹۸.....	هاو کیشه.....
۲۹۹.....	شه مائیل.....
۳۰۰.....	شه کره.....
۳۰۱.....	زؤراب.....
۳۰۲.....	دلۆپه.....
۳۰۳.....	جه رگم.....
۳۰۴.....	سه سورمان.....
۳۰۵.....	سلاو.....
۳۰۶.....	مؤسیقا.....
۳۰۷.....	گرته.....
۳۰۸.....	گریان.....
۳۰۹.....	چرۆ.....
۳۱۰.....	ئهمانهت.....
۳۱۱.....	شاردنه وه.....
۳۱۲.....	نامه یه ک.....

۳۱۳.....	چاکه
۳۱۴.....	تالان
۳۱۵.....	خۆزگه
۳۱۶.....	تەون
۳۱۷.....	که شوهموا
۳۱۸.....	گیرزده
۳۱۹.....	مووروو
۳۲۰.....	ترئ
۳۲۱.....	توحفه
۳۲۲.....	بازوو
۳۲۳.....	شایی
۳۲۴.....	پشتینه
۳۲۵.....	کووران
۳۲۶.....	مۆلەت
۳۲۷.....	رافه
۳۲۸.....	بهروار
۳۲۹.....	هودنه
۳۳۰.....	ستاره

- ۳۳۱..... راستی
- ۳۳۲..... داهول
- ۳۳۳..... گرافیتی
- ۳۳۴..... بهراورد
- ۳۳۵..... گرهو
- ۳۳۶..... شیر
- ۳۳۷..... حسرت
- ۳۳۸..... دوو بزوین
- ۳۴۰..... هتیزی راکیشان
- ۳۴۱..... نوقل
- ۳۴۲..... مہجنرون
- ۳۴۳..... پیناسہ
- ۳۴۵..... پہنجرہ بہ کی کراوہ بہ سہر باخچہ بہ کی چؤلہوہ
- ۳۴۷..... ولات
- ۳۴۸..... رۆژمہ لات
- ۳۴۹..... کرجیتو
- ۳۵۰..... باوہ ژن
- ۳۵۱..... جلیک بہ رووتی

۳۵۲.....	پاداشت
۳۵۳.....	وهسل
۳۵۴.....	دهمی راپه‌رین
۳۵۵.....	ئاسۆ
۳۵۶.....	قافیه
۳۵۷.....	کتۆمیدا
۳۵۸.....	خه‌بات
۳۵۹.....	ملوانکە‌ی نه‌فسوناوی
۳۶۱.....	شوکرانه
۳۶۲.....	شوێنده‌ست
۳۶۳.....	هه‌رین
۳۶۴.....	حه‌جهری
۳۶۵.....	موته‌نه‌بی
۳۶۶.....	ئیسکان
۳۶۷.....	لایلایه
۳۶۸.....	ته‌سجیل
۳۶۹.....	جاده‌ی کاوه
۳۷۰.....	مه‌نزل

۳۷۱.....	هه‌لێزارده.....
۳۷۲.....	هاو.....
۳۷۳.....	بووکی ئازادی.....
۳۷۴.....	توله.....
۳۷۵.....	تامیکی دوور.....
۳۷۶.....	خه‌لیفه.....
۳۷۸.....	پلیکانه.....
۳۷۹.....	نویخوازی.....
۳۸۰.....	موکه‌بیره.....
۳۸۱.....	لافاو.....
۳۸۲.....	په‌یکه‌رتاش.....
۳۸۳.....	دال.....
۳۸۴.....	ته‌شریفات.....
۳۸۵.....	میوه.....
۳۸۶.....	شوان.....
۳۸۷.....	بیانوو.....
۳۸۸.....	پێژه‌یی.....
۳۸۹.....	لۆج.....

۳۹۰.....ههنگاو

۳۹۱.....ناینده

۳۹۲.....فیرعهون

۳۹۳.....ئیسراحت

## تهلعت تاهير

### له نهزموونئىكى بيهاتا و جيهانىكى ناوازهدا

سمروهر عهبدوللا

بهراين ۲۰۲۰/۴/۴

گوزهر به نيو نهزموونى شيعرى تهلعت تاهيردا له چهندين ويستگه جياجيدا رامانده گريت، نهو ويستگانهى تياياندا گهشه به هيل و پايه له كاني پيكهاتهى شيعرى دراوه، تا نهو پاددهيهى هارمونى پنت و پورگ و نهركه كانيان له ريگهى نهو نامراز و نه ندازه كارييه تازانهى له بيناكارىي تيكستدا به كار هينراون، بگاته نهو ناستهى رهنگدانهويه كى دره وشاوه تر و زيندووتر له لايه ن وه رگرانپانه وه به خوزه بينن. نه م نهزموونه فره لايه نهى شاعير كار بو رهختاندى ديزاينئى تازهى شيعرى ده كات، ديزاينئى بتوانيت له ريگهى چمكىك ته كنيكى له بابته رپسا هاوتاكان و ههماهنگى كايه كان و دره كايه كانه وه، نهرك و ستراتيزى شيعرى بيكييت، ماناسازيه كاني له ريگهى زار و زمانئى كه وانى بيگريوگول و چرپه دوو بيتته دهرپين، زار و زمانئىك ورده كارييه كاني له ده وروبه ره كه يه وه سه رچاوهى

گرتیت و پهنگدانه وهی بابه ته هاوبه شکانی نتوان دیدی شاعیر و  
 لیکه و تهی مرؤفه کانیه وه بیت، تا نه و ئاسته ی هاماجی گوتاری  
 شیعی و پیکهاته که ی جیاواز تر و پرووتر بیته بهر ههست و  
 نهستی جوانه رگرانیه وه به شیوه یه ک بشین له ورده کاریه کانیه وه  
 پتر نریک بینه وه و هه ماهه نگی راسته وخوی له گه لدا بسازیتن،  
 دواجار بکریت نه و په پی چهش له جیهانی گوتاره شیعییه که ی  
 و ئیستیتی کای تیکسته کانیه وه وه ربگرن، بهم پیدوانگه کوی نه  
 نه زموونه ی شاعیر له پرؤزه یه کی تاکره و و تۆکمه دا فؤرمیکی  
 تازه ی شیعی کوردی دیتته ئاراهه، فؤرمیک تیايدا پیکانی  
 چه مکی جوانه رگری ده بیته چهق و چه رخ بایه خی سه ره کی  
 ئیستیتی کای شیعی، فؤرمیک چی ده کات سه نگی گرنگی به  
 لای میکانیزمی نیرده سازی تیکست به ئاراسته ی کوی وه رگران  
 و پرؤزانه ی وه رگران وه بشکینته وه و زیندوو و کاریگر و  
 چالاکی بکاته وه.

له م نه زموونه ی ته لعت تاهیردا، ته کنیکی شیعی له  
 نه ریته کانی شیعرنوسی کوردی هاوچه رخ و ستروکتوری  
 ستایله باوه کانیدا به ئاراسته ی داهینانی فؤرمیکی جیگره وه  
 ده ترازیت، نه م ترازانهش له سونگه ی گۆرینی جیکه و ته ی بایه خ  
 له تیکسته وه بۆ وه رگر سه ره له دیتت، به ره مهینی تیکستی  
 شیعی دیت به قهواره ی ستراتیژه که ی، ده پرژیته نه اندازه کاری  
 و جیه جیکردنی ته کنیکه شیعییه تازه که ی، به وه ی له پیوه و  
 نه خشه سازیه کانی پیشوو لابادات و تیانه پریتت یان بیان شکینت،  
 شکاندنیک گوتاره شیعییه که ی له پرؤسه ی نیرده سازیدا به



ھەموو جوانی و تازەییەکانی خۆیەو، یی گریوگۆل و سفت و سووک لە زەین و ھەلۆستەیی وەرگرانەو و خوی بینیتەو، بەمشێوەیە وەرگر دەبێتە سەرچاو و لیکەوتەیی بیرۆکەکانی تیکست و دواچاریش ھەر ئەو وەرگریە دەبێتە بەھاگرتهی جوانییەکانی گوتاری شیعری و جیھانە فانتازیەکی، کەواتە وەرگر دەبێتە پنتیکی بنەرەتی لەم ئەزمونەیی شاعیر و خولگی سەرەکی چالاکیە شیعریەکی پێک دێت، دەرھاوێشتە ئەریتیەکانی ئەم جیگۆرکیەش بە ئاشکرا لە پێژەیی فرەوانی قبوولکردن و بەجوانووەرگرنتی تیکستەکانییەو لە لایەن وەرگرانەو بەگشتی بەدی دەکرێن. لێرەو ئەم میکانیزم و ستراتیژە تازانەیی لەم ئەزمونە شیعریەیی تەلەت تاهیردا بەدی دەکرێت، دەبنە پێشەستیکی کارەکیانە بە ئاراستەیی پتووستیی پێداچوونەوێ شاعیرانی ئەم قۆناغە بە ھاوکیشی ھەر سێ کایەیی بەرھەمھێن و بەرھەم و وەرگری جوانییەکان لە ئەزمونی شیعرسازی ھاوچەرخیی کوردیدا، ئەمەش بەو نیازەیی پێشەیی نێردەسازی لە بەرھەمھێنەو بۆ بەرھەمگر بەراورد لەگەڵ ئەزمونە شیعریە کوردییەکانی پیشوودا زیندووتر و چالاکتر بکریتەو بۆ ئەوێ بکریت کاریگەری تیکستی شیعری تۆکمەتر و کۆنکریتر خۆی لە پامانی بەرھەمگرەو بنوییت و لە جوانگریەکانییەو پەنگبداتەو و تەنانەت لە یادەویریان زیاتر بمییتەو.

ئەگەر لە پیشوودا وێنە و ھالەتەکانی خود و خەییالی بەرھەمھێنی شیعری دوور لە جیھانی وەرگرانەو، سەرچاوێ

سه‌ره‌کی فەزای تیکستی شیعریان پێک هێناییت و پاشان له  
 گۆشه‌نیگای خودی به‌ره‌مه‌پێنه‌وه به‌ ئاراسته‌ی جیهانیکی  
 نه‌گه‌ریانه‌ی نادیار پزێندراییت، ئه‌وا له‌م نه‌زموونه‌ شیعریه‌ی  
 ته‌لعت تاهیردا ته‌واو پێچه‌وانه‌که‌ی به‌دی ده‌کریت، کاتیک  
 وه‌رگر و جیهانی وه‌رگران به‌هه‌موو خود و خه‌ون و  
 خه‌یالیانه‌وه‌ ده‌بنه‌ سه‌رچاوه‌ی بنه‌په‌تی بابته‌ و یه‌رۆکه‌ی  
 تیکست. به‌ره‌مه‌پێنی شیعری له‌ سونگه‌ی جیهانیی خۆیه‌وه،  
 دیت و ده‌ست به‌ دروستکردنی تیکسته‌کانی ده‌کات و دواتر له  
 گۆشه‌نیگای نه‌و چرکه‌سات و حاله‌ته‌ شیعریه‌ی، شاعیر تیا‌دا  
 ده‌ژێیت، به‌ زار و زماتیکی په‌وان به‌رجه‌سته‌یان ده‌کات و له  
 مۆتیفیکدا یان له‌ چه‌ند مۆتیفیکی شیعریدا گه‌ردانیان ده‌کات و  
 بۆ وه‌رگرانی ده‌یانگه‌رپێته‌وه، که‌واته‌ له‌م نه‌زموونه‌ شیعریه‌ی  
 ته‌لعت تاهیردا به‌ ئاشکرا جو‌ره‌ لادانیکی بنه‌په‌تی له‌ میکانیزمه  
 شیعریه‌ کوردیه‌که‌ی پێشووه‌وه به‌ ئاراسته‌ی میکانیزمیکی  
 جیگه‌روه‌ به‌دی ده‌کریت، میکانیزمیک تیا‌دا ستراتیژی ده‌نگی  
 شیعری خۆی له‌ گه‌یشتن به‌ ویسته‌ چاوه‌په‌وانه‌ کراوه‌ کان و  
 جوانخوازیه‌کانی خودی وه‌رگر ده‌بینته‌وه، دوا‌جار ئه‌م په‌رۆسه  
 تازه‌کاریه‌ ده‌پێته‌ هێپۆتیزیکی کاره‌کیانه‌ بۆ په‌راگه‌یان‌دنی  
 په‌رۆزه‌یه‌کی دیکه‌ی تازه‌کاری له‌ نێو زنجیره‌ی په‌رۆسه‌کانی  
 نه‌زموونسازی شیعری کوردی هاوچه‌رخدا و هاوکات به‌هه‌موو  
 پێکهاته‌که‌ی خۆیه‌وه‌ ده‌خریته‌ به‌رده‌م کۆی جیهانی وه‌رگرانی  
 ئێستای ئه‌ده‌بی کوردیه‌وه، ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه‌ی بکریته‌ بێته

ههنگاوێکی کاریگەر بۆ تێپه‌راندنی ئەم قوناغه شیعریه‌ی ئیستا و  
گه‌یشتن به‌ سه‌ره‌تای قوناغێکی تازه‌ی شیعری کوردی.

ئه‌زموونی شیعری ته‌لعه‌ت تاهیر له‌م کۆمه‌له‌ شیعریه‌ی به‌  
نیوی (ناوی تۆ ئیمزای منه) به‌ پرۆژه‌یه‌کی په‌هه‌ند ته‌واوی  
شیعریه‌وه‌ دیت و په‌چه‌ی فۆرمسازیه‌ شیعریه‌ سیتیمیتالییه‌  
جیاجیاکان، که‌ زیاتر له‌ چاره‌که‌ سه‌ده‌یه‌ك به‌ره‌وژووری خایاند،  
ده‌شکینی و کاره‌کیانه‌ ئاماژه‌ به‌ کۆتاییهاتنی ته‌مه‌نی ئه‌زموونی  
ستایله‌ داخراوه‌کانی ده‌دات، به‌وه‌ی ئەم ستایلانه‌ و پاشماوه‌ و  
پاشه‌به‌نده‌کانی له‌ پرۆسه‌ی نێرده‌سازی ئه‌مپۆی شیعری کوردیدا  
کاریگه‌رییان له‌ده‌ست داوه‌ و لاواز بوونه‌ته‌وه‌ له‌وه‌ی جووره‌  
هاپمۆنیایه‌ك له‌ نێوان خۆیان و ئیمپۆی جوانخوازانی شیعری  
کوردی هاوچه‌رخ بسازیتن. ته‌لعه‌تی شاعیر له‌م دۆخه‌ شیعریه‌  
هاوچه‌رخه‌ هه‌ستیاره‌وه‌ دیت و ڕوو له‌ دروستکردنی تیکستیکی  
جیاواز و ترازاو له‌ سیسته‌مه‌ شیعریه‌ باوه‌که‌ و شویته‌که‌وتوواییه‌وه‌  
ده‌کات، ڕوو له‌ داھێنانی شیوه‌ تیکستیک ده‌کات، کڕۆکی  
بابه‌ته‌که‌ی له‌ ویست و خه‌م و خۆشی و خڕۆشی و گڕوگالی  
پۆژانه‌ی وه‌رگرانه‌وه‌ ڕسکابێت، تیکستیک وابه‌سته‌ی ویستی  
خۆی و وه‌رگران بێت، تیکستیک بێت سروشته‌که‌ی وه‌ك  
جیهانیکی کراوه‌ و په‌هه‌ندزیندوو و دوور له‌ ئاییدیۆلۆژیاکاری  
بۆ جوانخوازانی بگه‌په‌ته‌وه‌، هاوکات هه‌ولبه‌دات دووربکه‌ویته‌وه‌  
له‌ تلانه‌وه‌ و زوخواسازي و خه‌فه‌ت و خه‌یالی خوده‌  
داخراوه‌کانه‌وه‌، لێره‌وه‌ لێکه‌وته‌ و ماناکان و جێکه‌وته‌ی گوتاری  
شیعری له‌ به‌رجه‌سته‌ شیعریه‌کانی ته‌لعه‌تدا نه‌ك هه‌ر په‌هه‌ندیکی

ئىستېتىكى، بەلكىم بەھايەكى مۇقۇمىستانەش بەخۇۋە دەگىرن،  
 بەشىۋەيە شاعىر جىھانىكى تازە و جىاواز لە شىعرى كوردىدا  
 والا دەكەتەۋە، كە جۋانىيەكانى لە لايەن ۋەرگىرانى ھەردوۋ  
 ئاستى دەستەبۇر و نادەستەبۇر مایەى قىۋولكردن بىت، نەۋەك لە  
 نىۋانىيەۋە يەكتا و يەكلاگر بىت، جىھانىكى كراۋە و فرەۋان و  
 درەۋشاۋە بىت و ئالۋودەى ئالۋزكارىيەكانى ۋىتەسازى و گەمە  
 سەختەكانى زمان نەبىت، بەشىۋەك ۋەرگر لە نىۋان خۇى و  
 تىكىستدا پىۋىستى بە نىۋەندىگرىكى رافەكار نەكات بۇ ئەۋەى  
 وردەكارىيەكانى بۇ شى بىكەتەۋە، جىھانىك بىت مانا و  
 جۋانىيەكانى سفت و سوۋك و سادە بىتە ۋەرگىرتن و بە  
 ساناهىيەۋە پىرۋىتە نىۋە دۋىيەى كراۋەى خەۋن و خەيالى  
 ۋەرگىرانەۋە، بە شىۋەيەك لە ھەست و نەستىكى تەنگەۋە بەرەۋ  
 رپامان و ھەست و نەستىكى فرەۋانتر و جۇشدارترىان بىات.

كۆى ئەم تەكنىكە شىعرىيە تازەيەى تەلەت تاھىر جۆرە  
 ھاسەنگىيەك لە نىۋان تىگەبىشتى ۋەرگر و جىھانىنى شاعىر  
 دەپارۋىزىت، لەپال ئەمانەشدا پىكەتەكانى تىكىست و رايەلە ورد  
 و درشتەكانى تۋانىۋىيەلە پەتەى تۋمارە زەبىيەكان و  
 ۋەسفىكردىنى ھالگرىي و بەدەنەستىيە ئالۋز و گرېكۋىرە  
 دەروۋىيەكانىدا خۇيان دۋورەپەرىز بگىرن، نەبادا بىنە مایەى  
 درۋستۋونى ئەۋ ۋىتە زەبىيە داخراۋانەى زۆرىك لە شاعىران  
 بەمەبەست يا بىمەبەست تا ئىستاش نەماشى ھەناۋى خۇيانى پى  
 دەكەن و دەست و دامانىان لىيەۋە بەرنەداۋە، لىرەۋە ئەم ستراتىزە  
 و ئەم ترازانە تەكنىكىيەى شاعىر بە شىۋەيەكى كارەكىيەنە دەبىتە

زیدی ئەم ناوازه‌یه تازەیه و ئەو سەرسامیە جوانە ی بە جیهانی  
وەرگرانه‌وه‌ی دەبەخشی.

ئەم کۆمەڵە شیعریە بە شیوەیەکی ناپراستەوخۆ ئاماژە بەو  
پاستیە دەکات، کەوا گوتاری شیعری کاریگەرتر دەبێت لە  
لای وەرگرانه‌وه، وەختیک تیکستەکانی لە خولگە ی ئەم تەکنیکە  
تازەیه‌دا بخولێنەوه، ئەو تەکنیکە ی لە پێگە ی پوونی و  
پوانیژیە کە یەوه پاستینە ی قوولی توانستی شیعری بەدەردەخات،  
بە پێچەوانەوه لێخەکردنی زمان و تەمومژاویکردنەکانی، زۆر  
جاران دەبێتە گەمە یەک بۆ حەشاردانەوه‌ی تەنکی توانستی  
شیعری و بۆ بەردەپۆشکردنی بیتوانایی شیعری و سادەیی  
سەروسیماکانی.

ئەزموونی تەلەعەت تاهیر لەمە پ دیاردە ی شیعری و ئەو  
سیمایانە ی وەك مەرج لە شیعردا بوونیان هەبێت، لە پێگە ی  
دەستیشانکردنی ئەرکی زمانەوه دەست پێ دەکات، بەلام  
دەستپێکردنیکێ کارەکیانە، ئەو لە پێگە ی ئەزموونە کە یەوه  
دەیه‌وێت ناپراستەوخۆ پێمان بڵێت "زمان لە تیکستوووسی  
شیعریدا، بەر لە هەموو شتیک ئەرکیکی شیعری و پێفێرتسی  
هەیه"، ئەرکی سەرەکی زمان نێردەسازیی مانایەکی کۆنکریت و  
پوخت و دیاریکراوی بۆ وەرگر هەیه، بەلام ئەم ئەرکە  
مەرجدارە بە بوونی پێکەتەیه‌کی ئیستیتیکی لە ستروکتووری  
زمانە شیعریە کەدا، پێویستە پێکەتە ی دەستەواژە شیعریەکانی  
ئەم زمانە بەبێ گریوگۆل بە وەرگرەوه بگات، یان هەر خۆی لە

ساده یی خۆیدا ده کریت بیټ به مانایه کی دیاریکراو، ئەم زمانه مانابه خشه دواچار ده بیته ئەو هیتوینه شیعییه، که بکریت له چهش و جوانخوازی وەرگردا ڕهنگداتهوه، له پڕۆسه ی تازه کاری شیعیشدا، پڕژانه سەر ئەم جوړه گۆرانکاریانه جوړیکه له سهره سهدایه کی سهخت و ټیپه پوونه به ټیو ئەزموونیکي قورسی نادیار و بیثامان، ئەزموونیکه هه موو شتیکی نهریتی و نهریتی لی چاوه پوان ده کریت.

له گوتاری شیعی ته له تاهیردا، چالاکی زمانی شیعی ده بیته نامرازه سهره کیه که ی بۆ ئەوه ی بتوانیت به نهرمییه وه له ته وه ری مانادا بخولیته وه، هەر ئەم چالاکیه زمانیه شه له م پڕۆسه یه دا هه لی ئەوه ده به خشیته ټیکستی شیعی، که وا له ڕینگه ی مۆتیفکاریه کانه وه فۆرمیکي تازه وهر بگریت، شاعیر له ڕینگه ی ئەم کۆنکریتکردن و سیترا لیزه کردنه ی ماناوه هەر ته نها ټیکست دروست ناکات، به لکو به ئاراسته ی به هه نده هه لگرتنی نێرده سازه یه کانی ټیکست ده جوولیته وه، به وه ی بواری نیوان گوتاری شیعی و وەرگر ئەوه ندی بکریت بچوو کتری بکاته وه یان هەر نه به یلێت، مه به ستم ئەو بواره یه، هەر له سهره تایی هه شتا کانه وه تاوه کو نیوه ی یه که می سهره تایی دوو هه زار و یه ک ټیکستی شیعی و جیهانیی و په وانیژی شیعی کوردی قوربانی نیرجسیه تی خودی شاعیرانی کورد خویان بووه، وەرگر هه میشه له پله ی دووه مدا هاتووه، ټیکسته کان هه میشه خویان له سهره وه ی وەرگردا نمایش کردووه.

تیکست له ئەزموونی شیعیری تەلەتدا، ئەو کاتە لە زمان پێک دێت، کاتیک پێکھاتە ی پەوانبیزی زمانە که هەر تەنها بۆ خودی شاعیر و دەستەبژێرەکانی زیندوو نەیت، بەلکو بۆ ئەوان و کەسانی ئاسایش ھەموار و دەستەبەر ییت، زمانیک ییت چرپەدوو ییت و لە پاگوزاری پۆزانە و گروگالی وەرگراندا و اتاکانی خۆی ھەلکەندبیت، زمانیک ییت پەنگدانەوی ھەست و نەستی کۆی وەرگران ییت، دەرپرێتەکانی بەسەر دونیای جوانیستی وەرگرانەووە بنیشتەووە، تیکست ھێچ بوونیکی نییە ئەگەر زمانەکی بە دواي وەرگریکدا بگەریت، لە دەرەووەی جوگرافیا و زەمەنی وەرگرتنی ئاسایی خۆیەووە ییت، زمانی تیکست ھێچ بەھایەکی بۆ نامیتتەووە وەختیک وێلی ئەو وەرگرە دەستەبژێرە ییت، کە ھەر تەنها لە ئەگەرەکانی بەرھەمھێنەری تیکستی شیعیدا بوونی ھەیت.

جیاوازی ئەزموونی تەلەت تاهیر لە گەل شاعیرانی بەر لە خۆی کە لە ھەشتاکانەووە تا سەرەتاکانی دوو ھەزار پڕۆسە ی تازەگەری چوارەمی شیعری کوردیان پێکھێنابوو، لەویدا چر دەیتتەووە کە تیکست لە لای ئەوان لە زمانیکی داخراووە گوزارشت لە جیھانیکی داخراو دەکات و لە لای تەلەت زمانیکی کراووە گوزارشت لە جیھانیکی کراو دەکات، بەم شێوەیە گوتارە شیعریەکی بە شێوەیەکی ناپاستەوخۆ پیمان دەلێت زمانیکی داخراو ناتوانیت گوزارشت لە جیھانیکی کراو بەکات، کەواتە دیسانەووە زمان کۆلەکی بنەپەتی و سەرەکیە لە دیزاینکاری تیکستدا، بەلام چەندی و چۆنی داپشتن و

به کارهێنانه که ی له ئاخیزگه ی خۆیدا زۆر گرنگتره، ئا لیره دا  
 ته لعت دیت به پیره و نه زمونه که ی خۆیه وه له سه ر ئه م خاله  
 هه ره هه ستیاره وه ده وه ستیت و ده ست ده کات به  
 هه لوه شانده وه ی سه ره له به ری پیره و نه و هاوکی شانیه ی له  
 پیره و دا پیره و ده کران. به شیوه یه ک زمانیکه ی پر ئیستیکه ی فره  
 پوون و بی گریوگۆل دا پر ئیت، به رجه ستیه ی یرو که یه ک  
 بکات، که زاده ی بابیه تیکه ی پۆزانه ی ئه م ژیا نه ییت یان له  
 پۆحی گوزه ره ساده که یه وه ده ری هێناییت، دوا جار بتوانیت  
 یرو که یه کی شیعری دروست بکات و گوزارش ته له  
 لیکه وته یه کی ساز یان ناسازی ئه م گه ردوونه بکات.

که واته کۆی پیره وه که ی ته لعت تاهیر به ئاراسته ی  
 ده ربازبوونی ته وای بووه له و پیکهاته شیعریه ی به شیوه یه کی  
 دیاریکراو له زه ی نسا زیه کانی بزووته وه ی تازه گه ربی چواره مه وه  
 سه ری هه لدا بوو و زیاتر له چاره که سه ده یه ک ویتا کاریه ی شیعری  
 کوردی له نمایشکاریه که ی خۆیدا مۆنۆپۆل کردبوو، به لام  
 دواتر و به دیاریکراوی له کوتای ده یه ی یه که می ئه م سه ده ی  
 یستویه که و له پال هه موو نه و وه رچه رخانه سیاسیه ی و  
 گۆرپانکاریه کۆمه لایه تی و میژوویه ی و پشهاته ئیستیکیه ی  
 ئه ده بی کوردی به خۆیه وه یینیوو، ده بویه بزووته وه یه کی دیکه  
 یسته ئاراوه، بزووته وه یه ک فۆرمیکه تازه تر بێت به ر گیانی  
 شیعری هاوچه رخی کوردیه وه، فۆرمیکه کراوه ییت، به تایه ت  
 دوا ی نه وه ی نموونه شیعریه کانی تازه گه ربی چواره م که وتبوونه  
 زیده پۆیه کی ئالۆژیک له داخران و چه بوونه وه هه لکورمان



به سهر خۆی و دووباره بوونه وهی فۆرمسازیه که یانی له خولانه وه و گیرخواردنیان له نێو نمایشه زهینییه کانی ئەزموونه که ی خۆیاندا، به شتویهك بوار و لاسهنگیان نێوان وه رگر و تیکست گه یانده کۆتاییه که ی، ته لهعت له وردبوونه وه له م په وشه دوور نه بوو به لکو پۆژانه له گه لیدا ژیاوه تا دوا جار توانیویه تی به پرۆژه یه کی تایبعت به خۆیه وه بێته پێشه وه.

سیمای سهره کبی ئەزموونی شاعیر له لادان و دوور که و ته وه شیعریه که ی له دیارده باوه کان به ئاشکرا ده بیندریت، لادان له و دهسته واژه و پێکهاته زهینیانه ی ناتوان هیزی شیعری خۆیان چالا کتر بکه نه وه بۆ ئەوه ی بیه گه یه ننه وه رگرانه وه، به ئاشکرا له به شیکی سهره کی ئەزموونه که ی په نگ ده داته وه، دوور که ته وه یشی له کاریگه ری ناوه گه وره کانی شیعری هاوچه رخی کوردی که پانتاییه کی گه وره یان له ئەزموونی شیعری کوردیدا داگیر کردبوو خۆی به زهقی ده بینته وه، ئەو ناوانه ی تا ئیستاش پێژه یه کی که م تا زۆر وهك نموونه ی بالای شیعری ناویان دیت، به لام له بنه رته د تیکسته کانیان پۆژ له دوا ی پۆژ له پرۆسه ی جوانه رگریدا لاواز تر ده بنه وه، ئەمه ش ده گه پێته وه بۆ وریایی و وشیا ری وه رگر و گه شه کردنی چه ش و ئاره زووه کانی، ئەو وه رگره ی ته نانه ت به هه ست و نه ستی خۆپسکی خۆیه وه ورده ورده جوانیه شیعریه نادروسته کان له جوانیه شیعریه دروسته کان جیا ده کاته وه. به لام دۆزینه وه ی دیزاینه نوویه کان و جیا کردنه یان له گه ل ئەو به ره مه انه ی تژی بوون له و رسته و دهسته واژه شیعریانه ی له نێو گۆلمێك له

دەرپرینی زهینی ئالوز خنکیتدراپوون، کاریکی ههروا ساده و  
 سانا نهبوو، به پاددهیهك زۆر جار دهرچوون و دهریازبوون  
 لیانهوه هیچ ئومیدیکی لی نهدهییدرا، پزگارکردنی شیعی  
 کوردی لهم ئالوودهبوونهی بهم ئالوزیه پڕۆسهیهکی ساده و  
 ساکار نهبووه، بهلکو پیتیستی به زنجیره ههولیکی له پاددهبهدر  
 بووه، ئهم ههولانهش ههر تهنها خویان له دووباره خویندنهوهی  
 شیعی کوردیدا نهدهدۆزیهوه، بهلکو دووباره پیداجوونهوه به  
 قهوارهی کاریگهریی ئهمزموونهکانی بهر له خوی بهسه  
 نهوهکاندا و سهرنجدانی ئهمزموونهکانی چواردهوهی خوی و  
 کاریگهریی ئهم ئهمزموونانه بهسهه خویتهرهوه، ئهمهش  
 لهبهرئهمهوهی وهگر لای شاعیر پیتیسته له شیوه پهراوزیهکی  
 دهریازی بیئت و پۆلیکی تهوهریانه وهبرگیریت یان دروست  
 بیلین وهگر دواي ئهمهوهی کاتیکی دووردیژ له  
 فهرامۆشکردنی پۆله سهههکیهکی له پڕۆسهی بهرهههتانی  
 شیعریدا تیدهپهریت، ئهوسا به دیار دهکهویت کهوا پیتیسته به  
 شیوهیهکی شیوتر پهفتاری لهگهڵدا بکیریت و پۆلیکی سیتراو و  
 کاریگهر وهبرگیریت.

لهم ئهمزموونهی تهلمعت تاهیر که له تیکسته تازهکانی ئهم  
 کۆمهله شیعریهدا دهبینین، توانویهتی جیاوازی و جوانیهکانی  
 تیکستهکان بگهیهنیتته ئهو ئاستهی بیسته پڕۆزهیهکی سهههخوی  
 تازهکاریی شیعی، لیرهوه ئهو راستینهمان به پروونی بۆ به دیار  
 دهکهویت، کهوا ئهم فورمه شیعریهی شاعیر و کۆی پڕۆزه

گۆرپانكارى و دىزاینكارىيە شىعەرىيە كانى بى جىھانىنى و بى  
 پىلان و دوور لە نەخشەدانانىكى تۆكمە و توندەوہ نەھاتۆتە  
 بەرھەم، ئەم فۆرمە لە دەرەوہى بىر كەردەنەوہى قوول لە خودى  
 ئەزموونى شىعەرى قۇناغە كە و ھابردوو و ئايندە و چارەنووسى  
 شىعەرى كوردى بە گشتى نەھاتۆتە ئاراوہ، بەلكو جۆرايەتى  
 گوتارە شىعەرىيە كەى زادەى خويئندەوہى قوول و دەرھايشتەى  
 چاوەدێرىكردنى گەشە كەردنە كانى ئەزموونە سىتېمىتالىيە كەى  
 شىعەرى كوردى ھاوچەرخ بوو و دەرچوونى لە لۆژىكى ئەو  
 زمانە شىعەرىيە بوو، كە لە دەرەوہى بەھاي وەرگرەوہ پەفارى  
 لە گەل تىكستدا كەردووە، لادانىكى پادىكالانە لە بەرھەمى  
 چارە كە سەدەيەك لە كۆششكى بۆچانى شىعەرسازى و  
 ئەزموونى وردى تىكستكارى بوو، بەرى پامانىكى قوول و  
 خۆپاھىيان و ستراتيژ و سىياسەتتىكى جىاى لە گەل ھەموو  
 ھاودەمانى خۆيدا ھەبوو. بەم شىوہە لە پىگەى ئەم كۆمەلە  
 شىعەرى بە نىوى (ناوى تۆ ئىمزاى منە)، بە ھوونى دەگەينە ئەو  
 پاستىنەيەى ئەزموونى شىعەرى تەلەت تاهىر لە قوولايى  
 پامانىكى ھىمانە و جىھانىنىيە كى شىعەرى فراوانەوہ سەرچاوى  
 گرتووە، ئەم ئەزموونەى لە ئەنجامى وريايى و خويئندەوہيە كى  
 وردىيانە و تىگەيشتىكى تايەت و نەخشەسازىيە كى توندوتۆل و  
 پلانىكى تۆكمەوہ ھاتۆتە كايەوہ، ئەو بناغەسازى پەرۆزە  
 شىعەرىيە كەى بە ئاراستەى دۆزىنەوہى پاستگۆيە كانى تىكست و  
 گەمە جوانە كانى زاروزمان لە پىناو دەستەمۆكردنى سايكۆلۆژى

جوانوهرگرې ددخاته کاره وه، نهمهش په کيکه له خاله هره ههستیاره کانی نهمونه شيعريه کهى، که واده کات خيترتر بگانه ههست و نهستی وهرگران و بکاريټ هيوهرهيو بهسهر زهين و زاتيانه وه بنيشته وه.

شياوى نامازيه بلټين وهرگر به خوى و خهون و خهيال و خووه کانيه وه له هيوټيزى شيعري ته لعت تاهيردا نه که هر پوليکي سينټرال وهرده گريټ و پيگه و شکو و شايسته يى خوى بو ده گهرته وه، به لکو سهنگ و پهنگ و پولى هه لده کشيت بو نه وهى له سازاندنى تيکستدا پشکدار يټ، تايټله کاني وه که (به پرووى نهم جيهانه ناشرينه جوانيت بهرز ده که موه) و (ناوى تو نيمزاي منه) له خوياندا وه که گواهيه کى ناراسته وخوى نهم هاوهستيهى خرؤشانى خوى و وهرگران، که له تيکسته کانيدا خوى وه که شاعير و نهوى وهرگر وه که جوانگرى شيعري له گهل په کدا سينټرال دهن، نه وه که هر تنها خودى شاعير سينټرالى هر هه موو شتيک يټ، به لکو وهرگرېش نهو مافهى پي ده به خشريټ له گهل تيکستکاردا کارا يټ، له پاليته کاني جوانوهرگريدا هه ماههنگ و هه موارسازيى تيکست يټ، کارا يټ له جيکردنه وهى شويتتيکى شياو بو خواست و ويسته کاني وهرگر له نيو تيکست و جيهانى تيکست و مانا کانيه وه، وهرگر جزوخرؤشى و خوردهى پيکه نين و گروگالى ناخوشيه کاني پؤژانهى خوى به شاعير ده به خشيت، بارگه و بابعت و خهين و خهفتهى خوى ددخاته بهردهستيه وه، شاعيرېش له خودى خويدا

ئەم دراوہ لەو دەستەواژە و ئەو پەیفانە گەلالە دەکات و ویتایان دەکات، کە لە پێکھاتە یەکی ئیستیتیکییەو بەخودى وەرگر بگەریتتەو.

بەرھەمی شیعیری لە ئەزموونی تەلەت تاهیردا، ھەول دەدات بچیتە دەرەوێ ھەموو ئەو پەراوێزخستنانەى لەمەپ وەرگرەو کراو، ئەو پەراوێزخستنانەى دەمیکى درێژ شیعرسازانى دونیای ئەدەبى کوردی پێرەویان کردووە، بە پێچەوانەو دەکریت لە پروونی گوزارشتکردنەو و بەکرێستالکردنی تیکست باشتەر بدرەوشیتەو، لە ھەماھەنگبوونی لەگەل جیھانی مەرۆفە پەراوێزخراوەکانى گوزەرگەى جوانتر بسازیت، ئا لێرەو یە ھەردوو جەمسەرى شیعرسازیى کە لە دەنگى شیعیری تەلەتى شاعیر و وەرگرانیەو پیک ھاتووە، بە شیوہ یەکی بەردەوام یە کتر دەخەنە چاوەپێى مانا و پرووداو و کار و گوتاری جیاوازترەو.

تەلەت تاهیر بوێرانە و وردە وردە توانی لە باوہ پە شیعیریە باوہکان کە کۆنترۆلی تێگەیشتنی شعیریان کردبوو دەر بچیت و دواجار بگاتە ئەو باوہ پەى، تیکستى شیعری کوردی ناییت ئالوودەى ئەم ھەموو سەھەندى و بێمانایى و وپتە کارییە شیوہ سۆزمیتتالیەیت، کە تیکستى شیعری زۆرینەى جار ئەگەر لەبار نەبات، ئەوا لاوازی دەکاتەو، ناکریت شاعیر ھەر تەنھا گوزارشت لە وەرە کارییەکانى خودى خۆیەو بکات، تیکست ناساز دەیت وەختیک تا ئەو پاددە زۆرە وابەستەى

زه‌ینکاریه‌ کانی دۆخی داخراوی خودی شاعیر بیت، نایت  
 تیکست جوانیه‌ کانی خۆی هه‌ر ته‌نها له‌ لاری و لاتهریبی و  
 ناهوسه‌نگی خۆی له‌ گه‌ل جیهانی ده‌ره‌وه‌دا بدۆزیته‌وه‌، ناکریت  
 زمان ئه‌و زمانه‌ بیت که وه‌رگری ئاسایی لیه‌وه‌ تینه‌گات،  
 ته‌نانه‌ت هه‌ندێ جار بگاته‌ ئه‌و راده‌یه‌ی شاعیر به‌ مه‌به‌ست یان  
 ییمه‌به‌ست وا بکات وه‌رگری شیعیری له‌ ئاست وینه‌ و  
 ده‌سته‌واژه‌ کانی تیکسته‌که‌وه‌ خۆی به‌ گه‌مژه‌ و بیتاگا و بیتوانا  
 بینیته‌وه‌، ناشیت مانا تا ئه‌و راده‌ فره‌وانه‌ زاده‌ی حاله‌ته‌ بینراو و  
 هه‌ستیکراوه‌ کانی پۆزانه‌ی ئه‌م گوزه‌رانه‌ نه‌ییت، گۆرپانکاری و  
 هه‌لگه‌پانه‌وه‌ له‌م چه‌مکه‌انه‌دا هه‌ر هه‌مووی له‌ تیکپرای  
 تیکسته‌کانی ئه‌زموونی تازه‌کاری شیعیری ته‌لعه‌ت تاهیردا زۆر  
 به‌ پروونی و سه‌رکه‌وتوانه‌ په‌نگ ده‌ده‌نه‌وه‌.

ئه‌گه‌ر له‌ پێشودا چالاکیه‌ کانی په‌خنه‌ی شیعیری کوردی  
 سه‌رقالی کردنه‌وه‌ی کۆد و ده‌سته‌واژه‌ و پێکهاته‌ ئالۆزه‌ کانی  
 تیکستی شیعیری بوو بن و هاوکات مانا چه‌شاردراوه‌  
 ئه‌گه‌ریه‌ کان بۆ خویته‌ر بدۆزنه‌وه‌ و ئاشکرایان بکه‌ن و رافه‌ و  
 پرونیان بکه‌نه‌وه‌، دواچار ئه‌رکی ئه‌وه‌یان له‌ ئه‌ستۆدا بیت، ئه‌و  
 نه‌ییتی ئه‌و جوانیه‌ شیعیری ئاخیتراوه‌ته‌ نێو تاریککاری و  
 لیلیه‌ کانی زمانی تیکسته‌وه‌ بۆ خویته‌ری پروون بکه‌نه‌وه‌، ئه‌وا له‌م  
 قوناغه‌دا ئه‌رکی په‌خنه‌ پێچه‌وانه‌ ده‌ییته‌وه‌، په‌خنه‌ ئه‌وه‌ی له‌ پێشه‌  
 نه‌ینی و په‌نهانی ئه‌و جوانیه‌ شیعیری پروون و په‌وانه‌ی له‌ پشت  
 په‌وانبیزی و پروونکاریه‌ کانی زمانی تیکسته‌ بۆ وه‌رگرانی رافه‌  
 بکاته‌وه‌، په‌خنه‌ ئه‌وه‌ی له‌ پێشه‌ بتوانیت ئاماژه‌ به‌ جوانیه‌ کانی

دەرپرین لهو خهسلەت و خەم و خووانەى وەرگر بکات، که له تیکسته کانیدا پهنگی داوهتهوه، هاوکات دوور له دۆزینهوهى جوانیه کانى جیهانى وەرگران، ئەوا به ئاسانى ناگهینه کړلوكى نهیینه کانى تیکست و ستراتیژه کانى و کوى گوتارى شیعری، ئا بهم شپوهیه چالاکیه دروسته کانى پهخه سیمایه کى ئورگانی وهرده گرن، هەر لیره وهش ئەم چالاکیانه دهتوانن ئیستیتیکا و نهینى پوهانسازى له ئەزموونى شیعری ته لعتدا بدۆزنهوه و دواجار چۆنیه تیه کانى لادان له تیکسته شپوه نهریتساکان بدۆزنهوه.

له پۆشنایى ئەم سهرنجانهمان دهگهینه ئەو پاستینهیهى ئەزموونى شیعری ته لعت تاهیر و پڕۆژهى تازه کاریه کهى له سهر ئیتیکى هاوسهنگى دهنگى شیعری خوى و وەرگرى زیندوو بىنا کردووه، پڕۆسهى بهرهمهتپاننى تیکستى ئەو وابستهى پپوهندیه راستهوخۆکانیه تى به جیهانى وەرگرانیهوه، له بهر ئەوهى وەرگرانیش به بهردهوام له دۆخى گۆراندان، ئەوا هاوشانى ئەم گۆرانه، زمان و بابەت و مۆتیفه کانى خوى له ئەزموونه شیعریه کهیدا به بهردهوام دهگۆرپت و نوپى دهکاتهوه هاوکات پهره به تهکنیکه کهیهوه ديدات و تازهى دهکاتهوه، ههموو ئەمانهش دواتر دهبنه پيسایه کى تۆکمه و زیندوو بۆ قبوولکردنى ئەو پاستینهیهى وا دهکات تیکستسازى سهرکهوتوو، وابستهى سىانهى وەرگر و داهیتانى شاعیر و تازه کاریه کانهوه ییت.

ئەم پڕۆسه شیعریه شاعیر له قوناغیکى شیعری کوردی وها ههستیاردا هاته ئاراوه و پیکهاته کانى خوى وەرگرت،

زۆرىنەي ئەزمۇنە شىعەرىيە كان گىرۋدەي مەقام و مىراتىكى  
 تەكنىكى وەھا بىسۇن، كەوا وەرگىرى شىعەرى بە گشتى وردە  
 وردە دركى بە دووبارە بونەوەي خويىندەوە كانى خۇي دە كىرد،  
 بە شىوہەك ھەستى بەوہ دە كىرد زۆرىنەي تىكستە شىعەرىيە كان  
 لەيە كدە چن و تەنانت ھەندى جار تەكنىكسازىيە كان يە كتر  
 كۆپى دە كەنەوہ يان لە شوين خويانەوہ يە كتر دە خويىندەوہ و  
 خۇيان دووبارە دە كەنەوہ، لە سەروپەندى ئەم پەوشەدا چەشى  
 شىعەرى كوردى پىويستى بە ھاتنە ئاراوہى تىكستىكى تازە بوو،  
 تىكستىك بتاوتىت متمانەي وەرگىر بۇ شىعەرى كوردى و  
 ھىزە ئاراوہ كانى بگەپىتتەوہ، دووبارە پوو لە تىكستى شىعەرى  
 كوردى ھاچەرخ بىكاتەوہ، يان لە كەمى وا بىكات ئىدى لە  
 جىھانەكەي دوور نەكەوئتەوہ، پىگەچارەيەك ھەيت كەوا لە  
 پىگەي سىستىمىكى تازە و جىھانىيەكى شىعەرى جىاوازەوہ  
 چەش و جوانىيەكى جىاواز و پەوانىيەكى تايەتپى ھەيت، لە  
 خەونە گەردوونىيە كان بىكشەتەوہ و لە ھالەت و وردە  
 پووداوە كانى پۇژانە ورد بىتتەوہ و لە مۇتىقى شىعەرىدا گەردانىان  
 بىكات و دواجار ئەزمۇونىك بىتتە ئاراوہ، تايىدا شىعەرى كوردى  
 ھاوچەرخ لەو زەين و زمانكارىيە تەمومۇزاويە تەلخەي خويىدا  
 دەرپەيتت و پزگارى بىكات، ئەزمۇونىك بىت بە پۇجىكى  
 زىندووەوہ بىت و پەنگدانەوہى خەون خەيال بىت و زاىەلەي  
 ھەست و نەستى پاسگۇيانەي پۇژانەي مۇقى سەر پووى ئەم  
 زەمىنە بىت، ئەزمۇونىك بىت تەنانت شاعىرى ھاوچەرخ لە  
 واھىمەي شىعەرسازىيەوہ دەرپازى بىكات بۇ ئەو تىكستسازىيەي، لە



ڤاستینه‌ی توانستی شیعرییه‌وه هه‌لده‌قولین. ئەم دیمه‌نه‌ی  
 تیکسته‌کانی ته‌لعت تاهیر پیمانی ده‌به‌خشیت نزی‌کمان ده‌کاته‌وه  
 له‌وه‌ی ئەم ته‌کنیکه‌ شیعرییه‌ی شاعیر ده‌کریت بکریته‌ تێۆریکی  
 سه‌ره‌تایی یان بییت به‌چه‌مکیکی گونجاو بۆ دامه‌زراندنی  
 ئاراسته‌یه‌کی تایه‌تی شیعری کوردی هاوچه‌رخ، له‌هه‌مان  
 کاتدا ده‌کریت ڤێسا‌کانی له‌لایه‌ن شاعیرانی دیکه‌وه‌ پراکتیزه  
 بکریته‌ شه‌پۆل و ته‌وژمی جیا‌جای لێوه‌ هه‌لیته‌ دوا‌جار  
 دیارده‌به‌کی شیعری فره‌وانی لێوه‌ پێک به‌پێندریته‌، ئەزموونیک  
 بیته‌، مانا نه‌کاته‌ قوربانی گه‌مه‌کانی زمان، مۆڤالی داخراوی  
 نه‌کاته‌ سه‌کۆی نمایش و شاردنه‌وه‌ی بووده‌له‌یی شیعری،  
 ئەزموونیک به‌های وه‌رگر بۆ کۆی پڕۆسه‌ی شیعری بگه‌ڤێته‌وه  
 و وه‌ک پنتیکی سه‌ره‌کی له‌پایه‌ و پینگه‌ی خۆیه‌وه‌ بیانژمیریته‌،  
 ئەزموونیک خولیا و زێدی گوزه‌رگه‌ و ڤاستیه‌کانی بیته‌ و  
 هه‌ماهه‌نگی خرو‌شیه‌کانی خه‌ون و خه‌یال بیته‌ ئەو خه‌ون و  
 خه‌یاله‌ی بیته‌ تیکسیری شیعرنووسی، تا له‌ کۆتاییدا تیکستی  
 به‌ره‌مهاتوو ئاینده‌ و پینگه‌ و جینگه‌ی خۆیان نه‌ک هه‌ر له‌ جیهانی  
 شیعری کوردیدا هه‌بیته‌، به‌لکو له‌ نێو ئەزموونه‌ شیعریه‌کانی  
 زمانانی دیکه‌ی ئەم جیهانه‌شدا، که‌ ئیمه‌ش به‌شیکین لێیه‌وه‌ که‌م  
 تا زۆر ڤه‌نگ بداته‌وه‌.

تێپه‌راندنی ئەزموونی شیعر بۆ خۆنووسین و تیکستسازی  
 ده‌ربازبوون له‌ گوتاره‌ شیعریه‌ داخراوه‌که‌ی و به‌جێهێشتنی  
 ته‌کنیکسازی و جیهانبینییه‌ لێله‌که‌ی بۆ ته‌لعتی شاعیر ئەرکیکی  
 سانا نه‌بوو، ئەرکیک بوو ده‌بوا‌یه‌ به‌ر له‌ هه‌موو شتیک بیته‌ و له‌

گۆشه‌ننگایه‌کی ئیتیکیه‌وه کاری له‌سه‌ر بکات بۆ ئه‌وه‌ی پایه و پینگه بۆ وه‌رگر ده‌سته‌به‌ر بکات، هاوکات بکاریت به‌ها ئیستیکیه‌که بۆ خودی تیکستی شیعری بگه‌پیتته‌وه، به‌وه‌ی ناکریت تیکست ئه‌وه‌نده زه‌یناوی و سیتیمیتال بکریت، ته‌نانه‌ت ئه‌گر هۆی سیاسیشی له‌ پشته‌وه بوو ییت، دیسانه‌وه ناکریت شاعیر تیکست به‌م هه‌موو زی‌ده‌پۆیه‌ی به‌دحاله‌تی و هه‌له‌سه و تلانه‌وه‌ی خودی خۆیه‌وه ته‌لخی بکات و پنی واییت ئه‌م ده‌رپرانه جیهانبینییه‌کی گه‌ردوونیه و هه‌موو که‌س ناتوانیت شروقه‌ی بکات یان ناکریت لێیه‌وه تییگات، بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌م تێگه‌یشتنه‌ش مه‌قامگیر بکریت، ئه‌وا ده‌بوایه تیکست هه‌ر به‌ لێلیه‌که‌ی خۆیه‌وه له‌ دایک بی‌ت یان ته‌لخ و لیل بکریت.

جیی ئاماژه‌یه که‌وا ته‌لعت تاهیر له‌ کۆی سیسته‌مه شیعریه‌که‌ی قوناغه‌که‌ زیاهه و ته‌نانه‌ت خۆیشی له‌ سه‌ره‌تاکانی ئه‌زموونه شیعریه‌که‌یدا به‌ شیوه‌یه‌کی پێژه‌یی هه‌مووشۆی پیشکه‌وته‌کانی ئه‌م پێرۆسه هه‌شتایه‌ی کردووه، به‌ واتایه‌کی دیکه‌ ئه‌و له‌ قوولایی ئه‌و ئه‌زموونه سیتیمیتالییه‌دا سه‌رنجی وردی له‌ تیکست داوه و درکی به‌و که‌لێنه‌دا کردووه، که‌ بوونه‌ته خالی لاواز و لاوازکاری شیعری کوردی هاوچه‌رخ، لێره‌دا پێویسته ئاماژه‌ به‌وه بکه‌ین، که‌وا ئه‌زموونی شیعری سالانی هه‌شتا له‌ به‌ره‌تدا پێویسته‌کی میژوویی بووه له‌ شیعری کوردیدا و ته‌نانه‌ت وه‌رچه‌رخانیکی گه‌رنگ بووه بۆ تازه‌کردنه‌وه‌ی زمانی شیعری تا ئه‌و پا‌ده‌یه‌ی شیاوه پێرۆیه‌کی تازه‌کاری سه‌ربه‌خۆ پێک به‌ییت و پێشتر ئیمه به‌ تازه‌کاری

چوارهم ناومان هیتاوه، بهلام ئەمه ئەوه ناگهیهنیت کهوا کۆی  
 ئەزموونە که له داخراوی پرۆسه کهی خۆیدا توانیویهتی بێته  
 دهرهوه. لێرهوه ئەم پرۆسه شیعرییهی تەلەت تاهیر ئەو ئەزموونە  
 شیعریه نیه ههولی دایت به چەند بەرده‌بازیکدا له پروباریکی  
 لێلاویدا خۆی به‌پێتتیهوه، یان دروستتر بلین تیکسته‌کانی ئەم  
 گەشە‌سە‌ندنه شیعرییهی شاعیر هه‌روا سانا و په‌مه‌کیانه نه‌بووه له  
 جیهانیینه‌کی شیعریه‌وه به‌ره‌و جیهانیینه‌کی شیعری دیکه پێگه  
 بپێت، به‌لکو هه‌نگاوێکی فره‌ بوێرانه بووه، به‌شیوه‌یه‌ک م‌ک‌و‌و‌ر  
 بووه له‌سه‌ر ئەوه‌ی پێکار و پێسا شیعریه‌کانی کاره‌کیانه به‌جێ  
 بگه‌یه‌نیت.

که‌واته تازه‌کاری و گرنگی ئەم کۆمه‌له شیعرییهی تەلەت  
 تاهیر له‌ پرووی ته‌کنیکیه‌وه‌ی ده‌گه‌پتیه‌وه‌ بۆ کارکردنه‌ جیددییه  
 راسته‌وخۆکه‌ی بۆ ئەوه‌ی هه‌ودای وه‌رگر له‌ گه‌ل مۆدێله شیعریه  
 باوه‌کاندا پێستیت، ئەمه‌ش له‌ پێگه‌ی تازه‌کردنه‌وه‌ی زمانی  
 شیعری و پێنه‌وه‌ی سابه‌تی پۆزانه و ئاپرۆنسازیه‌کانی و  
 به‌کارهێنانی پێسا هاوتاکان له‌ ته‌کنیکه شیعریه‌که‌یه‌وه، کۆی  
 ئەمانه‌ش وه‌ک ئەله‌رناتیفیکی دیکه‌ی شیعری له‌ جیهانی ئەده‌بی  
 کوردیدا ده‌یانخاته‌ پ‌و‌و، به‌ ئاراسته‌ی بکێشکردنی وه‌رگر بۆ  
 ئەوه‌ی ئاره‌زووی له‌ مۆدێله‌که‌ی پێشوه‌وه‌ به‌ ئاراسته‌ی داهێنان  
 و سێحری شیعری خۆیه‌وه‌ بپسکیتیت، هاوکات سه‌رنجراکێشانی  
 په‌خه‌کارانیشه، به‌وه‌ی ئەم مۆدێله‌ی پێشو ده‌میکی دوورودرێژ  
 پایه و پێگه‌ی وه‌رگریان له‌ فره‌امۆشیه‌کی گه‌وره‌دا جێ  
 هێستوه‌وه. به‌م شیوه‌یه‌ تەلەت تاهیر له‌م گۆرپنکاری و

تازه کارییه ی له م کۆمه له شیعرییه دا هیتاوییه تیه ئاراوه، سه رنجمان  
 بو ئاوێزانی بابە تیکی ئه ده بی و بابە تیکی په خه یی هه ستیاردا  
 راده کیشیت ئه ویش سه نگ سایه ی وه رگره به سه ر ته کنیکی  
 تیکست و پرۆسه ی نێرده سازی له گوتاری شیعری کوردیدا، له  
 لایه کی دیکه وه به های ئه م کۆمه له شیعریه له م هه لومه رجه که ی  
 خۆیدا ئاماژه به و ئه گهره ده دات که تیکستی شیعری کوردی  
 ئیدی ده کریت به ته کنیکی ئه م نمونانه ی له م کۆمه له شیعرییه دا  
 نمایش ده کریت، بنووسریته وه، دوا جار خۆی بگه یه نیته پایه یه ک  
 بکریت له ئاستیکی جیهانییه وه بخوێندریته وه، ده نا ئه و  
 تیکستانه ی هیشتا له نێو خولگه کانی پیش خۆیدا و له ده ور  
 خۆیدا ده خوێنه وه ئه م ئه گهره ی به جیهانییونی تیدا که مته ر.

زیندوویی ئه زموونی شیعری ته لعه ت تاهیر و کاریگه ری و  
 کۆی ئه ندازه کارییه کانی و فره وانی پێژه ی وه رگرانی هه ر دوو  
 جۆری ده سه ته بژێر و ناده سه ته بژێرانی، هه ر ته نها زاده ی ترازان له  
 نه ریته کانی تیکستکاری و ده رچوون له پێسا کانی گوتاری  
 ئه مپڕۆی شیعری کوردی نییه، به لکو مکو پوونیه تی له سه ر  
 والا کردنه وه ی ئه و که نا لانه ی بایه خ و به هایه کی گه و ره تر به  
 خه م و خۆشی و خرۆشییه کانی مرۆفی ده و رو به ر ده دهن،  
 پێدبوونیه تی له سه ر چێکردنی هارمۆنیایه کی گونجاو نێوان  
 گۆشه نیگای شیعری خۆی و جوانخوازیی وه رگران به هه موو  
 هه ست و نه سه ت کانیانه وه، له پێناو ئه نجامدانی ئه م ستراتیژییه ش،  
 ئه و تیکست پێوستی به وه بووه، سروشتی خۆی وه ک جیهانیکی  
 کراوه نمایش بکات، بو گه یشتن به م ئامانه جش، ده بوایه

توخمە كانى خۇي وەك پىكھاتەيەكى ئورگانى بە ھووى گىشىي  
وەرگراندا والا بىكەتەو، نەوەك بۆ بەشىكى سىنوردار لە  
وەرگرانەو، بۆ پەختاندنى ئەم پىكھاتە ئورگانىيەش، شاعىر ھوو  
لە ھوونى و پەوانىيىزى زمان دەكات تاوەكو لە پىگەيەو  
بىتوانىت سانتر و جوائتر ھامى مانا ھاوبەشەكانى نىوان خۇي و  
ژيانى پۇژانەي مەۋفى دەورووبەرى بىكات.

لە دەرەوۋى نىۋىكردنەوۋى دىد و بۆچوون و جۇرى  
خوئىندەوۋە پەخنىيەكانمان، ئەوا كۆي پەۋسەي ھافەكارىي بۆ  
ئەزموونى شىعەرى تەلەت تاھىر و ئاوردانەوۋە و شىكارىيەكانى  
ئەو توخمانەي فۇرمى تىكستەكانى ئەو پىك دەھىنن، دەكەونە  
ئەستەم و ئەستەنگىيەوۋە، دواچار لە پەۋسەي وەلامدانەوۋى ئەو  
پەسپارانەي لەمەر داھىتان و تازەكارىيە شىعەرىيەكەيدا دىنە  
كايەوۋە كەمبارىي و كەموكووپى دىنن، بە تايەت لە بوارى  
تىگەشتن لە كەۋك و كارىگەرىي ئەو ھوونكارىيە زمانىيەي  
گوزارشتى تىكستەكانى ئەو پىك دىنن، ھەر بۆيە لواندنى پىوەر  
و پەخساندنى مەۋد و ئامرازى تازەتر لە خوئىندەوۋە  
پەخنىيەكاندا ئەگەرى دۆزىنەوۋى نەپتىيەكانى تەكنىكى گوتارە  
شىعەرىيەكەي شاعىر زىاتر دەكاتەوۋە و ھەلى نىزىكبوونەوۋە لە فەزا  
و ھىل و ھايەلەكانى ئەندازە و ئەندازەكارىي تىكستەكانى  
گەورەتر دەكاتەوۋە، لىرەدا مەبەستمان ئەو نىزىكبوونەوانەيە، كە  
بىكارن بەر و بەھا جوانەكان لە قوولايى ھەماھەنگىيەكانى ئەم  
داھىتانەي شاعىر بدۆزىنەوۋە، دۆزىنەوۋەيەك تەكنىكسازى و پاشخانە  
مىژوويى و ئەبىستىمىيەكانى ئەزموونى تازەكارىيە شىعەرىيەكەي

شاعیر ئاشکرا بکەن و بتوانن تال بە تال تانویۆ درەوشاوە کانی  
 شیتەل بکەن و دواجار نەیتییە ورد و درشتە کانی ئەم فۆرمسازییە  
 ڕوون بکەنەو، کە دیزاینی جیهانی ھەر تیکستیک لە  
 تیکستەکانی شاعیری پێک ھێناوە.

ئەم ھەولە فراوانەیی تەلەعەت تاهیر لە پێتیاو گەشتن بە  
 چێکردنی تیکستیکی کریستالی ساف و بلووری ھەلدەکشیت،  
 تیکستیک مانایەکی کۆنکریتی ڕوون و ڕەوان و زەلال بە  
 وەرگرەو، بێخەشیت، ھاوکات بیرۆکە بەکی دیاریکراوی تێدا  
 ھەییت، تیکستیک یێت دوور بکەوێتەو لە گریوگۆل و  
 وەرپتەسازیی و داگیریت لەو تەمومژییە دەمیکی دوورودرێژە  
 سیمایەکی نەریتی و نالەبار بە ڕۆحی شیعیری کوردییەو  
 دەبەخەشیت، یێگومان ئەم تەمومژییە وەک ئامرازیک ھەمیشە  
 لەباربوو بۆ ئەوێ زۆرائیک وەک چەپەرێک بەکاری بەھێنن بۆ  
 حەشاردانەوێ یێتوانایە شیعیریەکیان لە میانێ داھێتان و  
 تازەکردنەو کانی فۆرمی شیعریدا، ئەم ئاکارە ناسازەش  
 میراتیکی لاواز و شیواوی لە تیکست و تیکستسازیی کوردی  
 بەدوای خۆیدا جێ ھێشت، تەنانەت کاریگەری و شوێن پێل و  
 پاژنەکانی بەسەر ئێستای شیعری کوردیدا ھێشتا بەردەوامە و  
 ھەمیشە وەک پەنت و پۆرگی سێتیمیتالی دێنە بەر پڕۆسە  
 وەرگرتن، سێتیمیتکردنی تیکستی شیعیری بە تایبەت ئەو  
 کاتە چمکێک سینۆل و کۆدی دەئاخزیتە نۆیەو، لە تەلخی  
 و لێلکردنی بیرۆکە شیعیری و تیکدانێ ھاماجەکی ھێچی  
 دیکە لێ ناکەوێتەو، ئەم شەنوکەوسازییە ناییتە ھێوین و

ههناسهى تىكستىكى زىندوو و سەرکەوتوو، بەلكو لە هەولێك بۆ  
پووبۆشکردنى بێبارى شىعرى چىترى لى ناکەوتتەوه، دواچار لە  
تىكستىكى لاواز بەولاوله هىچى دىكەى لى بەرهم نایە.

لەوه دهگهینه ئەو راستىيەى، دەرچوونى تەلەت لە نەرىت  
و پێسا باوهکانى ئەم قۆناغە و داھىنانى دىزايىتىكى تازە،  
ئەركىكى وەرچەرخانە بوو، ئەمەش لەبەر ئەوى وەك ديارە،  
تىكستى شىعرى كوردى بە تايەت لە ناوہپاستى هەشتاکانەوه  
بەدواوہ دىل وکۆتوبەندکراوى ئەو فۆرمە سىتتىمىتالىيە بوو کە  
ئاماژمان بۆ کرد و نەيدەتوانى لە ستروکتورەکەى خۆيەوه کە  
تايادا تا دەمانىكى دوورودرێژ قەتیس مابووہوه بە ساناهى يىتە  
دەرەوه، يان ھاتنەدەرەوى پىويستى بە پڕۆژەيەكى شىعرى  
تۆکمە دەکرد کە لە ئارادا نەبوو، يان ترسىكى گەورە ھەبوو  
لەوى شاعيران يىتە دەرەوى تانوپۆى پڕۆسە شىعرييەکەيان و  
دواچار لە نىوان گەمەى شىعريدا بزر بىن و ئەزمونەکەيان پى  
کۆنەکرىتەوه و کارەکانىيان بە ھەلۆھشاوہيەوه بىين، ئەم جۆرە  
ئەزمونە ناوونەى ئەو قۆناغە وای کردبوو پىکھاتە و ئەندازەى  
تىکستەکان خۆيان دووبارە و سيارە بکەنەوه، ھەر بەم شىوہەش  
لە نىو جىھانى داہراوى زەين و زاتى شاعيردا بخوليتەوه و  
گوتارەکەشى ھەر تەنھا گوزارشى يىت لە تار و تالى و  
تلاوہيەکانى خۆيەوه، دواچارىش دەبوايە وەرگر لە باشترين  
حالەتدا خۆى لە گەل تىکستدا رايىت يان خۆى بگەيەنيتە ئاستى  
تىکستەکان، بەبى ئەوى بەرھەمەيىنى تىکست هىچ ئەركىكى  
ئاکارى يان پىداگوگى يان تەنانەت مرقابەيش بخاتە سەرشانى

خۆبەۋە، بەگۈپرەي ئەم مېكانىزمە رادىكالەش يېت ئەۋا دەتۈانين  
 بلىن شاعىرى ئەۋسا تا راددەيەكى زۆر شىعرى ھەر تەنھا بۇ  
 خۇي نوۋسىۋە يان لە باشتىن حالەتەكەيدا بۇ دەستەبۇرئىكى  
 نوۋسىۋە كە پىتى وابوۋە دەكرىت چەند تاكىك لەۋان بتۈانن  
 تۈزىك يان بە راددەيەكى ديارىكراۋ لە تىكستەكانى ئەۋ تىگەن،  
 بەم شىۋەيە ئەزمۈۋى تىكستكارى شىعرى كوردى لە پانتايەكى  
 زۆر تەسكدا خولالەتەۋە، ھەلى گەيشتن بە دارشتنى تىكستىكى  
 سەرگەۋتۈۋ وابەست نەبوۋە بە ۋەرگرەۋە، بەلكو وابەست بوۋە  
 بە كۆمەلىك پىۋەرى ناشىعريەۋە كە رەنگە ھەلۈمەرج و مجىزى  
 دەستەبۇرئى پىشۋو داپرشتبوۋىت، كۆى ۋەرگرى مىۋانىش  
 دەۋايە بە ناچارى خۇي لەگەلىدا رابەيتىت، زۆرىنەي رەھاي  
 تىكستەكانى ئەۋسا پىمان دەلن تىگە و جىھانىنى شاعىرانى  
 ئەۋسا پىمان وابوۋ دەيىت تىكستى شىعرى بەم پىۋدانگە  
 سەرھەلەيتىت يان ۋەك چۆن گەيشتۋە بەر دەستى ۋەرگر  
 پىۋىستە ھەر وايىت، بەبى ئەۋەي پرسىيارى ئەۋە بىكات، بوۋنى  
 ماناي كۆنكرىت و ۋوۋنى بىرۋكە و راستىنەيەكانى ۋۆزانە و  
 ناتەموۋمزاۋى پىكھاتەي بنەرەتى تىكست ۋۆلىكى رەھا دەگىرن  
 بۇ تەنككردنەۋەي ئەۋ بۋارەي لە نىۋان ۋەرگر و شاعىردا ھەيە.

تەلەت تاھىر بە وردى سەرنجى ئەۋەي داۋە تىۋر و  
 بۇچۈۋنە رەخەنەيەكان راستەۋخۇ كارىگەرييان بەسەر تىكستدا  
 دەنوۋىتن، بە شىۋەيەك دەبنە ئەندازەي پىشەنە بۇ دروستكردنى  
 تىكستى شىعرى، لىرەۋە شاعىر پىچەۋانەي زۇرانتىكى زۆر لە  
 شاعىران، زوۋ و زىتەلەنە لەۋە تىگەشت پىۋسەي شىعرى



جیددی و ئەزموونە ناوازه کان لە دەرهوهی تیزه په‌خه‌یه‌یه‌ کان و تیگه‌یشتن لیانه‌وه‌ هه‌لی دروستبوونیان لاوازه، زووتریش سه‌رنجی نه‌وه‌ی دا لیکدانه‌وه‌ و شیه‌لکاری و پافه‌ په‌خه‌یه‌یه‌ کان پاسته‌وخۆ ده‌بنه‌ به‌رچاوپوونی بۆ ئەو ئەزموونانه‌ی ده‌خوازن تازه‌کاری شیعی بنینه‌وه‌، زوو تینی نه‌وه‌ی کرد، که‌وا پێوانه‌ و پێوه‌ په‌خه‌یه‌یه‌یه‌ کان ده‌بنه‌ سیسته‌م و په‌شه‌نساز و پێشینه‌ی دره‌وشاوه‌ بۆ بێناسازی ئەو تیکسته‌ شیعیانه‌ی به‌ نیازن له‌ پێسه‌ سه‌رکه‌وتووێه‌ کانی شیعرسازیدا خۆیان بێنه‌وه‌، ته‌لعه‌ت به‌ به‌راورد له‌ گه‌ل زۆرینه‌ی هاوقوناغه‌که‌ی وریاتر و وردتر له‌ چالاکیه‌ په‌خه‌یه‌یه‌یه‌ کان تیده‌گه‌یشت دروسته‌ سوودی له‌ چه‌مکه‌ په‌خه‌یه‌یه‌یه‌ کان وه‌رگرتوو، نه‌وه‌ک به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ تیگه‌ت به‌وه‌ی تیوری په‌خه‌یه‌ی و پێناسازی و چالاکیه‌ کانی پاشه‌ند و پاشه‌پۆ و شونه‌لگر و شویتکه‌وته‌ی تیکستی ئەده‌بین، وه‌ک چۆن له‌ هه‌زی هه‌ندێک له‌و شاعیر و نووسه‌رانه‌ی ئەم جۆره‌ چه‌مکانه‌ ئاوه‌ژۆ ده‌که‌نه‌وه‌.

ته‌لعه‌ت له‌ پێگه‌ی ئەم وریایی ئەم وشاییه‌ی له‌ دروستناسینی ده‌رهاویشته‌ی بیر په‌خه‌یه‌ی توانی ئەو ئەزموونە ناوازه‌یه‌ی پێتته‌ کایه‌وه‌، که‌ دواجار خودی چالاکیه‌ په‌خه‌یه‌یه‌یه‌ کان سه‌رسامی ده‌بنه‌وه‌ و بیرۆکه‌ی تازه‌تر له‌ سه‌ر گوته‌ و تیکسته‌ کانیه‌وه‌ بێنا ده‌که‌نه‌وه‌، که‌واته‌ کاریگه‌ریه‌ کانی ئەزموونی شیعی ته‌لعه‌ت هه‌ر ته‌نها به‌ سه‌ر جوانه‌رگرانی ئاسایی و ده‌سته‌بۆرانه‌وه‌ نایه‌ت، به‌لکه‌و ئەو جۆره‌ کاریگه‌ریانه‌ی پاسته‌وخۆ به‌ سه‌ر بیر و چالاکیه‌ په‌خه‌یه‌یه‌یه‌ کانی‌شادا هه‌لده‌کشیت،

بېنگومان تەلەت لە خۆتەندەوه و بەدواداچوونەکانی بە نێو  
 بۆچوونە پەخەنەکاندا، هەمیشە میکانیزمیکی تایبەت بە خۆپەوه  
 هەبوو، ئەو نایەت سەف و سووک دیدە پەخەنەکان بێ لێرمان  
 و بێ وردبوونەوه وەریانبگریت و بەرکاریان بخات، یان هەروا  
 بە سادە و ساکاری بۆچوون و پافە پەخەنەکان و شروڤە  
 ئەدەبیەکان دوور لە هەلسەنگاندنیک و شیارانە بقۆزیتەوه، بەلکو  
 ئەو لە کانی پۆخە شیعریەکی خۆپەوه دیت و وەک  
 جوانناسێک بۆچوونەکان ورد دەکاتەوه، ئەوانەی لێ دەپنیتەوه،  
 کە لە هەلومەرج و تێکستووسی ئەزموونەکیدە بە گونجاوی  
 دەپنیت، هاوکات لەو بۆچوونە هەپەمەکیانەی جایی دەکاتەوه،  
 کە ناکریت لە شیعرسازیەکیدە جێگەیان بپنیتەوه، تەنانەت  
 گەمەکانی داھێتان و بابەتەکانی تازەکاری لە لای ئەوی شاعیر  
 خۆتەندەوهی زۆر وریاتریان بۆ دەکریت، ئەمەش لەبەر ئەوی  
 شاعیر کارەکیانە بە نێو شیعرسازییدا دەخولیتەوه، بەم شێوە  
 دەتوانن بڵێن دیدی تەلەت لە خۆتەندەوی شیعری و  
 پەخەنەیدا لە راستترین شێوەکانی خۆپەوه دروست بوونە، بەوهی  
 پەخەنەسازی و بۆچوونە تیۆریستییە پەخەنەکان، شانەشانی  
 تێکستی شیعری و ئەزموونەکانییەوه دەجووڵیتەوه، ئەم دوو  
 کایەیانە تەنھا لە هەماھەنگی یەکتەردا دەتوانن گوتاری شیعری  
 بەلا دروست بکەن و ئەکتیی بکەن، لە دەرەوهی ئەم  
 ھارمۆنیایە لە نێوان ھەردوو کایەدا یەکتە بوونی نییە بە  
 ھەمان شێوە پەخەنش بوونی ناییت، ھەر ئەم تێگەشتە  
 دروستە تەلەت بوو، بوو مایە ئەوەی بتوانیت سوود لە

پتوهر و پتوهرسازیه ره‌خنه‌یی و بۆچوونه تیۆریه‌کانه‌وه  
 وه‌ربگریت و زانیار و زیته‌لانه بۆ تۆکمە‌کردنی ئەزموونه‌ شیعریه  
 سه‌رکه‌وتوو‌ه‌که‌ی به‌کاریان به‌یتیت، که ئیمپرو له‌م کۆمه‌له  
 شیعریه‌دا به‌ پروونی ره‌نگی داوه‌ته‌وه و ورده‌ ورده‌ پێ ده‌یتته‌ نێو  
 به‌جیهانی‌کردنی تیکسته‌کانی.

ئا لێره‌دا زیاتر بۆمان پروون ده‌یتته‌وه، که‌وا کۆششی ئەم  
 تازه‌کاریه‌ شیعریه‌ی ته‌لعت تاهیر به‌م وه‌رچه‌رخانه‌ شیعریه‌ پێ  
 داهێنان و تازه‌کردنه‌وه‌ی تیکستی شیعری هه‌نگاویکی ئاسان و  
 بێ ساتمه‌ و بێ کێشه‌ نه‌بووه، هه‌روه‌ها بێ هه‌ول و بێ  
 به‌دواداچوون و بێ خۆیتدنه‌وه‌ی قوولی ئیستای شیعری کوردی  
 و گه‌شه‌ندنه‌کانی دروست نه‌بووه، هاوکات له‌ ده‌ره‌وه‌ی  
 وردبوونه‌وه‌ له‌ تیزه‌ ره‌خنه‌یه‌یه‌کان و دوور له‌ پێداچوونه‌وه‌ به  
 تیۆره‌کانی تیکستسازیدا نه‌ها‌تۆته‌ ئاراوه، به‌لکو پێویستی به‌و  
 هیۆتیزه‌ کۆنکریتیه‌ بوو، له‌ پێگه‌یه‌وه‌ بتوانیت سیاسه‌ت و  
 ستراتیژی ئەم ده‌رچوونه‌ سه‌خته‌ له‌ کۆتوبه‌ندیی و دیلیه‌وه‌ بۆ  
 ئازادی به‌ده‌ست به‌یتیت، پێویستی به‌و هیۆتیزه‌ شیعریه‌ بوو، که  
 به‌ شیوه‌یه‌کی کاره‌کیانه‌ له‌ کۆمه‌له‌یه‌کی شیعریدا بێخاته‌ به‌ر  
 ده‌ستی وه‌رگرانه‌وه، لێره‌وه‌ش کاره‌که‌ی ته‌لعت تاهیر ته‌واو  
 ناییت، به‌لکو له‌ هه‌لومه‌رجی ئەم ئەزموونه‌ تیکستئوسیه‌یدا،  
 خۆی له‌ به‌رامبه‌ر به‌ گه‌نگه‌شه‌یه‌کی قورستر ده‌دۆزیتته‌وه، ئەویش  
 مه‌رجی سه‌رکه‌وتنیه‌تی له‌م ده‌ستپیشخه‌ریه‌ میژوویه‌یدا، مه‌رجی  
 پێکانی ئامانجه‌کانیه‌تی له‌ ده‌ربازبوون و ده‌رچوون له  
 سیسته‌مێکی شیعری باوه‌وه‌ بۆ سیسته‌مێکی دیکه‌ی شیعری

جیاوازهوه، سیسته میك كار له سهر له دروستكردنهوې كه نالی پټو نندی شاعیر به وهر گره وه بكات تا ئو ئاسته ی وهر گر قبولی بكات، داهیتانی سیسته میك ههردوو وهر گری ئاسایی و دهسته بژیر له گهل جوانیه کانی تیكستدا ئاشت و ئاشنا بکاته وه، ینگومان ئهم پټو نندیه ش وهك ئاماژه مان بۆ كرد ده بوايه له سهر بنه مای پروونكردنهوې هیل و په هیله کانی زمانی تیكسته كه ی بیت و به ئاراسته ی وهر گره وه بیته ئاراهه، ئهمه یان له خودی خۆیدا وهك موغامه ریه کی مهزن له میژووی شیعی کوردی هاوچه رخدا ده می پټه وه، لیږه وه بۆمان به دیار ده كه ویت كه وا ئه زمونه كه ته لعت تاهیر دواي پامانی قوول له كوی ئو پنت و پټكهاته بنه پټیه شاعر پټك دینن به گشتی و شیعی کوردی هاوچه رخ به تایه تی ها تۆته ئاراهه، له پال ئه مانه شدا گه پان و خولانه وه و خویندنه وې سهر سه ودای ئو ئه زمونه شیعییه جۆراوجۆرانه بووه، كه له هه ناوی شیعی کوردی هاوچه رخدا له دایك بونه یان ئه وانه ی له سهره خۆ له بارچوون و سهر سه دایان نه ما، له نیو ئه مانه هه مووشیاندا گه پانه وه بۆ بایه خی وهر گر و پۆلی وهر گر وهك به شیکی بنه رته ی له نیرده سازی ئه ده ییدا، كه ئه ندازه و پټسا کانی ئهم ئه زمونه داده مه زرتین.

ئهم ئه زمونه ی ته لعت تاهیر كه له پروونیه کی بیهاوتا و بیو پته دا توانا مه زنه كه ی نهك هه ر وهك شاعیر به دیار ده كه ویت بهلكو وهك بویر و پیش نیاز کاری مۆدیلیکی تازه له شیعی کوردیدا سهره لدی پټ، کۆنكریتی مانا و پروونی زمان و بابته ی

پۆژانە دەبنە ئىكسىرى نووسىن و زادەى دانپانان بۆ مەزنى  
 ئەزموونى شىعەرى لى نىو پۆلىك لى ھەولى جىددى دىكەدا، ئەم  
 ھەولەى تازەكارى تەلەت تاهىر، ئەزموونىكى نامۆ نىيە، بەلكو  
 لى ئەدەبى دىكەى زمانانى مىللەتانى دىكەى جىھاندا جۆرە  
 پىشەنەكى بە چەندىن شىوازى جىا جىا و جىاوازا دا ھەيە،  
 تەنەت ھەريەكەيان سەرکەوتنى بەرچاوشى بەدەست ھىناوە،  
 ھەر بۆ نمونە وەك ئەزموونى شىعەرى ئۆرھان وەلى لى ئەدەبى  
 توركى، ئىرىش فرىد لى ئەدەبى ئەلمانى و فازىل عەززاوى لى  
 ئەدەبى عەرەبىدا. ئەمانە ھەر يەكەيان لى لايەن خۆيانەوە لى نىو  
 ئەدەبى زمانى خۆيانەوە، پىرسەى ئەم تازەگەريە شىعەريەيان  
 بەرپۆە بردووە و توانىوانە ئامانجەکانىيان لى ئاخىرگەى ئەم  
 پوونكارىيەدا سەرکەوتووانە پىكىتن.

كۆى ئەم ئەزمونە شىعەريەى تەلەت تاهىر، دەبىتە  
 گوتارىكى ناراستەوخۆ كە لى پىگەيەوە دەيەوېت بلىت "شىعەر لى  
 بنەپەتدا لى خەونى وەرگەر و راستىنە و خواست و ويست و  
 ھەست و نەستەکانىيەوە دروست دەكرىن، شىعەر لى  
 ھاوبەشىيەدا چى دەكرىن، كە لىتوان دىدى خۆى و  
 جوانەرگىرى وەرگەردا چىرۆ دەكات و پاشان لى چوارچىوەى  
 ھالەتى شىعەريەدا فۆرمى خۆى وەرەگرىت و دەنمىت،  
 دواجارىش لى پىگەى ئىستىكىناسى شاعىر و پىرسەيەكى  
 تايەتى زمانىيەوە دىسانەوە بۆ خودى وەرگران دەگەرپىتەوە، ئەم  
 لۆزىكەى تىكستووسىنى تەلەت تاهىر دەمانگەرپىتەوە بۆ گوتە  
 گىرنگەكەى (ئومىرتۆ ئىكۆ) وەختىك دەبىت: "خەون نووسىنە،

تەنەت زۆرىنەى نووسىنە كانىش لە راستىدا لە خەون زياتر چىتر  
 نىنە". بەلام خەونەكان لە تىكستەكانى تەلەت تاهىردا زادە و  
 زىدى پۇزانەى گوزەرانى وەرگرانىيەتى، نەوەك شىلەى شېرزەى  
 و وپتەسازى و دۆزەخىنىيى و خودپەسندى يىت، يان  
 وىتاكاريەكانى ناخ و ھەناوېنىيەكانى شاعىر يىت.

دەرەنجامى كۆى ئەم گوتارە شىعريەى تەلەت تاهىر و  
 ئەزموونە بۆيەرەكەى لەم كۆمەلە شىعريەيدا، نەك ھەر  
 كاريگەرىي بەسەر ئىستاي ئەزموونە شىعريەكانەو دەيىت، بەلكو  
 ئەم كاريگەريە ھەلدەكشيت بەسەر ئايندەى چالاكىەكانى  
 رەخنەى كوردىش و بە جىددى دەيانخاتەو بەردەم پىويستى  
 پىداچوونەو بەو پۆلىنكارىي و ئەو خويىتدەنەو كورتېرانەى  
 دەمىكى دوورودرېزە فرچكىان پىو گرەو، پىداچوونەو بەك  
 ھەول بدات لەگەل تىكستە تازەكاندا ھاموشۆيەكى تازەى لى  
 دروست يىت، پىداچوونەو بەك پاىەى رېز بۆ خەون و خەم و  
 خولباى وەرگر بگەرپىتتەو، پىداچوونەو بەك، دواچار بلىت  
 شىعەر راستە لە پاىەى داھىتاندا زىندو، بەلام لە پىنگەى  
 بەھەندەلگرتنى بەھاي وەرگردا زىندووترە، لە پىرۆسەى  
 تازەسازىشدا ھەلى سەرکەوتەكەى وابەستەى توانستى شاعىر و  
 زىرەكى و حالەتە شىعريەكەيەتى، نەوەك داھىتانەكەى بە  
 بەردەوام ھەلگورماو يىت و لە قاف و قەوافى سىستېمى شىعري  
 بەر لەخۆيەو بەمىتتەو. لىرەو دەگەينە خالىكى گىرنگ  
 دەرپارەى چالاكى رەخنەى لە ئاست ئەزموونەكەى تەلەت  
 تاهىر، وەختىك ئەم ھەموو پىوونى و پەوانىيەى تىدا دەيىن،

ئەوېش ئەوئەيە، كەوا لە گەل ھەموو ئەو پوونكارىيەى لە تىكستەكانى ئەم كۆمەلە شىعريەى تەلەت تاهىردا بەدى دەكرىن، ئەوا پەنگە لە پەرسەى لىكۆلنەوئەى پەخەيدا بە شىوئەكى سانا و سووك دەستەمۆ نەبن و ھاوكات نەكرىت پافەيەكى خىرا بۆ ئەزموونەكەى بكرىت، بۆ ئەوئەى كلىلە تەكنىكى و ئەيستمىيەكانى بدۆزىتەوئە، ئەمەش چوونكە شىتەلكردنى پىنكەتەى كىمىاي پوونى و پەوانىي زمانى تىكست زۆر سەختەر و قورسترە لە ھەلۆەشانەنەوئەى ئالۆزىيەكانى گوزارشتكردن.

تەلەت تاهىر لەم كۆمەلە شىعريەيدا، ھىپۆتېزى پەژەيەكى پەھەندەئاوئەى تازەكارىي شىعري لە سەدەى بىست و يەكى ئەدەبى كورديدا دىتتە ئاراوئە، بە شىوئەيەك وەرچەرختانكى ئاشكرا لە پەرسەى شىعرسازىي كوردىي ھاوچەرختا پىنك دەھىتت، تىكستەكانى لە داھىتانىكى بىتوتە و تەكنىكىكى ناوازەدا تەوانىوانە لە نەرىتە شىعريە داخراوئەكان بىترازىن و لە ئەندازە و دىزائىتىكى تازەدا، مۆدىللىكى درەوشاوئەى شىعريى بسازىن، بە زمانىكى پەوان گوزارشت لە گوزەرى مەووف و وردەوالە و گرەگال و خوليا و خەمەكانىيەوئە بكات و دواجار لە ئەزموونىكى بىھاوتادا ستائىلىكى شىعريى جىاوازى لىوئە دروست بكات، لىرەوئە پەژەوئەى ئەم تازەكارىيە بە ئىتىكىكى مەووفدۆستانە و مەووفسازىيەكى تۆكمەوئە، ئەزموونى شىعرسازى كوردى لە قۇناغە باوئەكەيەوئە دەربازى قۇناغىكى تازەى دەكات، ئەمەش بۆ ئەوئەى مەووفى گوتارىكى والانر وەرەگرىت

و پيساکانی شياوی نه وه بن له پرؤسهی شيعرنوسيدا پيره و  
بکړين و دواچار بتوانن له بهايه کی نه ده يی لؤکاليه وه و به  
ناراسته ی به جيهانیوونه وه گه شه بکه ن.





### بۆنى شير

به دار چواله م گوت:  
باسى خودام بؤ بکه خوشکم..  
چرؤى کرد

نيکؤس کازانتزاکيس



زئ زئ

دایکم

هه تا مردیش وایزانی سوعبه ته

لهم زیانه تالهدا، تووشی نه خوشی شه کره بووییت.

## ستایش

لینین به خۆی و هموو کتیه کانی  
ستالین و فیلمه کانی، هۆنیکهر و یاسا کانی  
تیشاویسکۆ و گوتاره کانی، تیتۆ و بانگه وازه کانی  
ماو به چاوی بچووک و به لینه گه وره کانی  
کاسترۆ به خۆی و هموو ئه دیبه کانی  
هینده ی دایکم یه کسانخواز نه بوون  
کاتیک له ناو مه نجه لیکه ی مسی سپیکراوه وه  
موعیزه ی له ئاو ده کرد و ده ورمان ده دا  
سی هیلکه ی کولای به سه رهوت منالدا دابهش ده کرد.

ئادەم

دایکەم بیر دە کەوێتەو  
سکەم بە ئادەم دەسووتی  
دایکی نەبوو  
کە دەرکرا هاواری بۆ کێ دەبرد؟!

## باته

منداله که له په نا عه بای دایکی ده پروا  
له باوه شیدا پیلاره تازه که ی خوی و  
له پوخساریدا پیکه نیتکی کونی من ده بینری.

## چوارچيڻوه

چهند جاريڪ ٿيڻيم ڪردووه  
نهو مالانهي ويتهي دايڪ ههڻدهواسن ديواره ڪهيان تهقيوه  
ناخر جواني بيڪوتايي چوڻ دهخريته چوارچيڻوهوه؟!

## قوربانی

دایکم، به ئاهی سارد دهروونی بووه سه لاجه  
وه کو ئه وهی ده رمان بن  
شرووی فرمیسک و پاکه تی نه بوونی و قه تره ی مه راقی  
له شویتیکی وشک و له ره فه ی سه ره وه ی ناخیدا  
دوور له دهستی مندا له کانی هه لده گرت.



## بۆنى شير

دايكممان، له تەنڭشت دايكى ناست  
مه لا هەر باسى ئاگرى قيامه تى ده كرد  
كه چى له قهبرستانه كه تهنها بۆنى شير ده هات.

## فرمیسک

فیتەرەکان، بە ھەموویان ئۆتۆمیڵە کۆنەکەى باوکمیان بۆ  
چاک نەکرایەووە  
شاگردێک دیاربوو ھەزى لە کتیب بوو، گوتى:  
حاجى گوێى مەدەیی  
لە ھەورازى میژوووەو بۆ دامینى ئیستا، لە نەوہى پیش  
نەوہ کەمانەوہ  
فرمیسک دەخەینە پاترییەکەوہ و ئەم نیشتمانە پال دەنن  
ئیش ناکا و ناکا.

## هابىل

پۇژ نىيە لەم گەردوونە كۆمەلە خۇرى تر نەدۆزنەو  
ئەي نەمدە گوت  
ئەو بەردە بچووكانەي لە پىلاوى باوكمداپوون كە لە  
كرىكارى دەگەپايەو  
پۇژىك لە پۇژان دەبنە ھەسارە؟!

## میهره بانی

بۆ له بیر کردنی لۆچه کانی  
خوشکه کهم، هه میسه به جلی ئوتوو کراوه وه  
باو کمی ده ناردده مزگه وت.

## باسکه

باو کم پیر بووه، گوئی گرانه و چاوی کزه  
چەندین راستیمان لی شاردۆتهوه تا وا تییگا دنیا هینده  
غه دار نییه  
که ده پرسیت: له بیژهری ته له فزیۆنه که گویم له ههشتا و  
یه کێک بوو؟  
ده لێن: ئا، ئهوه گۆله کانی یارینکه پێی ده لێن باسکه، نازانی  
قوربانیانی ته قینه وهیه که  
که گۆچانه که ی بهر جهسته ی سوالکه ریک ده که ویت، خیرا  
تیی ده که یه نین که کارگوزاری شاره وانی بووه  
به لام، دواین جار که هه موو گیانی بیووه ئارد، چەندی  
گوتمان بابە ئه وه گه چی ئه و خانووه یه که دراوسێکه مان  
دروستی ده کا  
گوئی: نه خیر.. مندالێک بوو یه خه ی گرتم و گوئی  
سه موون.

په‌شه‌با

باپیره‌م

جه‌مه‌دانییه‌که‌ی توند توند ده‌به‌ست

ده‌بوایه‌له‌و کاته‌وه‌تییگه‌م

په‌شه‌بای زیان، هه‌میشه‌یاری به‌سه‌ر ده‌کا.

## نووچ

دەلین، که کهسیک تازه دەمریت  
مردووہ کۆنہ کان بۆ ھەوالپرسینی ئیمہ سەردانی دەکەن  
دویتن ناسیاویکمان ناشت.. خەمی ئەوہمە ئیستا باوکم بۆی  
گەراوہتەوہ

ئەو چیرۆکی نووحە ی بۆ لافاو فیری کردین  
لەم ولاتە بەشی پەڕینەوہ لە جۆگەلە یەک ناکا.

## حهزیک بهردهوام دیته دی

بی ئه وهی کهس بزائیت، هر یه که مان له ناخه وه شتیک  
ئه زیه تمان دهدا

هه یه زستانان به بۆنی شیلمی سهر عهره بانه یه ک  
که کاتی خۆی به پۆژه شیرینه کانی گهنجیتیی، تالی  
شیلمه کانی لابر دووه

هه یه، به دیمه نی سینی پاقلاره ی سهر سهری مندالیک، که  
کاتی خۆی ئه ویش لئی پڑاوه و هه تاهه تایه یاده وه ره ی بۆ  
پاک ناکریتته وه

هه یه به بینینی عامودییک، که کهس شعوری ئه وه ی نییه  
فهرمووی دانیشتنی لئی بکات

وه ک چۆن جارن خۆی به رامبه ر ده رگای دۆسته که ی  
ده وه ستا و ده وه ستا

من، له مندالییه وه بینینی خاکه ناس ئه زیه تم دهدا  
باو کم بیر ده که ویتته وه که له باخی ده وله مه نده کاند  
کرێکاری ده کرد



ئەوسا بە دل ھەزم دە کرد بمرم و ببمە خاکە ناسیکی  
سووک

گەورە بووم و نەبوومە ئەو کەسە ی دەمەوی و تۆشم نەما  
ئیتەر خوشبەختانە ھەزە کەم ھاتە دی.

## ئاوردانەۋە

شەپەكانى گەۋرەبوونم دۆراند  
ئاي كە منداڭ بووم لەسەر پىشتى بايم  
چ سوارچاكتىكى ئازا بووم.



### وهرزىك له ههزار و يهك شهوه

رۆزى دى، من و كهر و پاشا ههر سىكمان دهمرين..  
 پاشا له توورهبوون  
 كهر له ماندووبوون  
 منيش له خوشهويستى تو

ژاك پريغئر



## هوجام سوورچی

دایکی هر ده یگوت، وجام  
نیمه ش بهیرمان ده هیتایه وه که ناوی هوجام سوورچییه  
تا کورپه بچوو که که ی به دزییه وه گوتی  
له وه ته ی سهریان برپوه، دایکمان دلی نایه سهری ناوه که ی  
بلیت.

## چاره نووس

له مامۆستای جوگرافیاوه له کۆبانی  
بۆ پیتلاو بۆیاخکردن له جادهی مهولهوی  
خه می ئه وهی بوو ئیستا قوتابیه کانی چی پێ ده لێن  
که ده رچوو، سێ له سه ر چواری گۆی زه وی ئاو نییه و  
فرمیسکه.

## مال

یه کدوو چین ده کا و ده پرووخت  
ئه و گه نجه، له کونجیکی چایخانه که  
به سهر میزیک نوشتاوه ته وه و دیتی و ده با  
به پولی دۆمینه ش ئه م جیهانه دروستکردنی مالیکی پی  
ره و نابینی.

له ستایشی نه وهی پښوودا

نهم ولاته

جورته تی نه وهی پی نه هیشتین

له مندا لیک پرسین

که گه وره بویت ده ته وی بیت به چی؟!



## دایک

دوکانداره کان لټی تووپه ده‌بوون  
کاتې نهو ژنه، کارتونی سابوون و کارتونی هیلکه و  
کارتونی پر چهره‌زاتی ده‌سکاری ده‌کرد  
تا که‌سیک پیشتړ دیناسی گیرایه‌وه  
له‌و رږژه‌وه‌ی میړده‌که‌ی منداله‌کانی لټی سه‌ندووه  
شیت بووه و هه‌موو شتیک دیتې و ده‌با، که‌میک له لانک  
بچیت.

## لۆكە

جووتيارەكە، گلەيى لە بەرھەمى گەنم و جۆكانى دە کرد  
دلم نەھات پىي بلىم  
لىرە برىن ھىندە زۆر بووہ  
باشترین شت چاندنى لۆكەيە لۆكە.

## خیمه

ئیزیدییه و له مندالییه وه دهیناسم  
ئهوسا هه موومانی فیری دروستکردنی دارلاستیک ده کرد  
دهیگوت: ئاسانه، دوو دار دیتین و وه کو ژماره ۷ به  
په تیکه وه دهیبهستین  
ئهو رۆژه، له کهمپی ئاواره کانی عهر بهت بینیمه وه  
دارلاستیکیکی گه وهی دروست کردبوو، به لام ئه مجاره له  
شیوهی ژماره ۸  
نایلۆنیکى بۆرى وه ک پیستی ئه م جیهانهی پیدادرابوو  
ببوه چادرێک بۆ منداله کانی.

## هه ناسه

دانه دانه، فووی له میزلدانه کان ده کرد و  
به په تیکه وه له مه چه کی خوی ده به ست..  
میزلدانیکم بو کچه که م لڼ کړی و له دلی خوځمدا گوتم  
حاجی، به س تو له م ولاته هه ناسه ت به خه سار نه چوو.

## سەر بۆياخكراو

دوای راپه پرين

له سهر سنوور، باوه شمان پيا كرد و چه پله مان ليدا  
كاله ئه ديدايسه دراو كه يمان وه كو پاپووجه كه ي سه ندر يتلا  
بينى

قوچه ي كه تافه كه يمان لى ببووه مروارى  
دواتر بۆمان ده ركه وت، له نيوه شه ويكى ميژوودا پاي  
كردوووه و

له سهر پليكانه ي دۆرانيكدا تاكيك كاله ي لى جىماوه  
ئىستا هه موومان سهر قالى ئه وه ين: مال به مال ده گه پرين و  
ئهو كاله يه به "پى" نه هه مه تيه كان تاقى ده كه ينه وه.

## شیرپه نجه

له خهسته خانې هیوادا  
چیځه نه که بهرز بهرز بوته وه  
باڅه وانه که سهری پرووتاوه ی منداله کان ده بینې و  
چهندي ده کا: دلی نایه بیریته وه.

## بەلەن

باوکی بە پرووداوی ھاتوچۆ مردبوو  
مندالە کە ی لە کۆلاندە بە خوشیەو بە ھاوڕێکانی دە گوت  
دایکم بەلەنی پێ داوم  
ئەمجارەیان باوکم بێتەو  
ئۆتۆمبیل نا، پائیسکلیکی سێ تایی لەوێ منی بۆ دە کەین.

## مانگ

له شهوی جه ژندا

ژنه کان، په یتا په یتا شهر بهت و کولیچه و چهره زاتیان ناماده  
ده کرد

برا گه وره کانیشی بو بیننی مانگ له سهربان بوون  
منداله که دهیزانی مانگ له کوښه و نهیده درکاند  
نهوه ک دیسان مانگی سر ده رگای ئیسعافه که بیت و  
که سیکي دیکه ش بیات  
وه ک چۆن باو که نه خوشه که ی برد و  
به مردوویی هیتایه وه.



## فەلافل

فەلافلێکی وشکی داینی و ئێمەش بە نابەدلی خواردمان  
بەلام، بۆ هەتا هەتایە تێر بووین  
کە زانیمان خاوەن عەرەبانە کە هەلەبجەییە و  
نایەوێ کەسی تر بۆنی عەنبە و خەردەل بکات.

## تانگی سهربان

له بهر دهنگی نه و تراکتورهی ئاوی بۆ هیتابوون  
سلاوی ئیمه‌ی نه‌یست  
نه و مه‌لایه‌ی دویتنی باسی لافاوی نوو‌حی بۆ ده‌کردین.

## توفاحەين

دواى ئەوەى ھەردوو بىرگەى دوا-پۆزى ئەو گەنجەيان  
سوتاند

ئىستا ئىواران، لەگەل ھاوپىكانىدا دەيخەنە سەر نىرگەلەيەك  
و

بۇنى سىوى مەراق پۆزەپىيەك دەروا.

## حافز

به ده سته سه ردا هیتانیک، سوالکهره کانمان پازی کرد  
بۆ ماوه یه کی کهم قه میسه کانیاں وه رگرین  
جه مه دانی ئه و پیره میردانه مان هیتا له به رخویانه وه له گه ل ژنه  
مردو وه کانیا نه وه ده دوین  
له خه سته خانه کان، که مامه ی ئه و یوسفه بچوو کانه مان هیتا  
که وتوونه ته بیرى شیر په نجه وه  
که نتۆره کانی خوشمان به تال کرد و قه لاتی کمان له جل  
کۆ کرده وه  
ئهم نیشتمان هه موزی بۆن کرد، بینایی بۆ  
نه گه رایه وه.

## پيچيم

پوڙانه برڻو بازار ۾ ويٺو  
پيرهمڙديڪ، وهڪو ته له فوني عمومي حبابي گهوره گهوره  
قووت ددها و له هه ناويدا غره يان دي و به ته سبيحه كه ي  
هه تا ژماره سه د و يه ك لي ددها و ژيان وه لامي ناداته وه  
ژنيڪ و ڪچه كه ي، له ژير لچكي يه ك عبادا به ديار  
فروشتني پاڪه ٽيڪ پيلي باريكه وه دانشتون  
بي نه وه ي بزائن ليتره نه هامي تي ڪونٽرولي نيه  
گهنجيڪ پوخساري ڪوڙاوه ته وه و لايتي شه جن  
ده فروشيت  
نهم ديمه نانه له قاپي ناخدا له گهل ده سكيڪ نه عناي مهراق  
بجنه و ورديكه، دواتر چاوت وه ك ليمو بگوشه و كه مينڪ  
فرميسكي به سه رداكه  
نه و جا تيده گهيت، بوجي ٿيواران ته نها خواردني زه لاته  
باشه.

## ئىجه

مىرده كەشى لەسەر ھاتنەوہىہ  
فاسۇلىي لە ئاو كىردوۋە و لەوكاتەوہ ناویرى يیشواتەوہ  
مەنجه لە كە دەبیتە بەلەم و كەوگیرە كە دەبیتە سەول و  
دەنگى ساحبەى ھەواكەش دەبیتە پەشەبا  
ئەو دەنكە فاسۇلىانەى سەر ئاۋیش كەوتوون، دەبنە كوپ و  
كوپەزاكانى.

## كلیل

بەدەم پياسەو

كچە كەم پرسى: باو، راستە ئەم ولاتە بو ژن زىندايتكى

گەورە يە؟

دەنگى لەرىنەو، تۆپە لە كىلىنى كەمەرى ئەو پىاو

لە پىشمان دەروشت

قسەى پى نەهشتەم.

## غەدرى نووح

بەلئى، ئەوان لە ئىمە باشتىن  
سەدە و نىيەكە ئەم ھەسارەيە بەدەست ئىمە ۋەيە، ئەتۆم و  
كىمياۋى و كۈنى ئۆزۆن و تووانە ۋەي بەستەلە كەكان و  
بىدادى و شەپى زۆرتى لئى كەوتە ۋە  
كەس بىستۈيەتتى، كرىمىك ئىرەيى بە فېرنى كۆتۈرىك  
بىبات؟!

پشیلەيەك خۆي بە كۆمەلە جوجكەيە كدا بته قىنىتە ۋە؟!  
بازىك ئەنفالى كەرويشكە كانى كىردۈۋە؟!  
ئەسپىك بە ھىستىرىكى گوتۈۋە تۆلە بنەمالە نىت؟!  
تەگەيەك ھەبوۋە بزن بکاتە سەبايا؟!  
قەت بوۋە بە ھەشت گە، دەستىرىژى بکەنە سەر  
مانگايەك؟!

تىمساحىك، پىستى پىرەمىردىكى كىردۈتە جانتا؟!  
بولبولىك، بۆ دەسەلاتى شىر چرىكاندۈيتى؟!



درهختىك، كرى ھىلانەى لە باوكى دوو بېچوو  
وەرگرتووه؟!

نەورەسىك، ھەر بۇ خۆشى بە نارنجۆك ماسى گرتووه؟!  
سەگىكى تېرۆرىست ھەبووه؟!

ماكەرىك ھاوسەرگىرى لەگەل نېرەكەرىكدا كەردووه بۇ  
باشترکردنى گوزەرانى؟!

ئاسكىك بوختانى بە دەمى پلنگىك كەردووه بۇ وەرگرتنى  
رەگەزنامە؟!

ئەو ۋە ئىمەين  
لەگەل دۈادلۆپى شىرى داىكمان چىرۆكى دەرندەيىمان  
دەست پىن دە كا و

ئەولادەكانى دارستان دەكەينە تابووت  
ئىمەين ترسناكىن

كەچى ئاگاداركەردنەو تەنھا لەسەر پاكەتى جگەرەكانماندا  
ھەيە.

## جهمه دانی

ناهه سارده کانی فریای نه کهوت

نهو پیره میړدهی

له بهردهم بازاری نیشتمان کلینسی ده فروشت

به لچکی جهمه دانییه که ی ناره قه ی نیوچه وانی ده سپری!

## ته متوومان

بکیشه هاورپم

جگهره بکیشه و بهرچاوی ههردوو کمان بکه دوو کهل  
نهم جیهانه هی نهوه نهما به پروونی ییینین.





به پرووی ئەم جیهانه ناشرینه دا  
جوانیت بهرز ده که مه وه

ئە گەر تۆ به ره به یان بیت  
یه که م بالنده منم

ئوکتافیۆ باز



## رپږورت

من ټاوا ده مرم

له سهر بهر زايي پتي ټهلفي دواين خواحافيزيمان

به ره و راپر دووت خوم فرې ده دم

له كهوتنه خواره وه مدا

له په نجه رهي هر ساليكي ته مهنت ته ماشا ته كه م

ټه و سالي يه كتر مان ناسي و تو چايه كي تالت به له ټيكي

پا قلاوه خواره وه و منيش بو هه تاهه تايه جياوازي نتيوان

په نجه كاني تو و زنوودي ستم بزر كرد

ټه و كاته ي به ناوي فير كردني زماني عه ره بيه وه پرستهي سهر

ټاو ټنه ي سايه قم پي حونجه ده كرديت كه ده ټيت: ټاگادار به

مه وداي دووري ناو ټاو ټنه كه راسته قينه نيه

بي ټه و ي پرسيارش بكه يت ده مگوت: وانا كه سانتيك هه ن

دووريش بن، نزيك ديارن

ئەو سالەي خوازىتت كرا و بە شەرمەو پەرداخىك ئاوت  
بۇ كەستىك برد، من نەبووم  
ئەو سالەي تەسىيخە قەزوانەكەي منت لە باسك دەئالاند و  
منىش سەد و يەك جار دەمگوت: غەرىيت دەكەم  
ئەو سالەي بە سووراو ناوي منت لەسەر قۇل دەنووסי و بە  
گەرماي ھاوين ناچار بوويت بە كراسى قۇلدريژەو  
بگەپىت

بەردەبمەو و لە مېژووندا بەردەبمەو، ھەتا پۇژى  
لەدايىكبونت لە ناوہراستى باخچە بچوو كەي مالتان بە  
عەرز دەكەوم و نزيك ئەو خزمانەي بۇ دۆزىنەوہى ناويكى  
خۇش بۇ تۇ كۆبوونەتەوہ: دەمرم.



## شریتی رەش بۆ چوارچیووی وینەیهک

جلی رەشت زۆرە دەزانم  
لە کراسیکت، لە کەوایه کت پارچەیه ک قوماشی رەشم بۆ  
هەلگرە

ئیمە کاتی خۆی، خاوەنی سامانیکی زۆر بووین لە رەش  
دایکم کە مرد عەبایە ک و چارۆکەیه کی رەشی بۆ جی  
هێشتین

هەمووی من بە هەدەرم دا، بە دزی خوشک و براکانمەو  
هەر پۆژە ی پارچەیه کم دەبرد

بیستبووم رەش خەم هەلدەمژێ و نایدا تەو، بەو هۆیهو  
پارچەیه کم دەنایە بەر پشینی هەر پیرەمێردیک، کە بمزانیا  
لە شەپێکدا تەرمی کوپە کە ی گەراو تەو  
پارچەیه کم وە کو نیشانە ی کاپتن لە قۆلی ئەو منداڵە  
ئێزیدیە بەست

کە بەو سەرمایه، بە فانیلهیه کی هەلبژاردە ی فەرەنساو، لە  
قوڕاوی کە مێکدا خوشکە بچوو کە ی لە کۆل کردبوو.

ھەر ژنیک پرچی سېی بیا، پارچه یه کم له نیوچه وانی  
 ده به ست و گهنج ده بؤوه  
 قزی ده بریسکایه وه  
 له دوايين پارچه، لافیته یه کی بچو و کم بؤ ئه و ساوایه پی  
 نووسی  
 که له بهر ده رگای مالیکدا فری درابوو  
 عه با و چارؤ که م ته و او کرد  
 ئیستا له باشیم نییه، به خاوه ن پرسه و عاشقه کان ده لیم  
 بهرگه بگره، ئه مه سونه تی ژیا نه  
 که چی خؤم بهرگه ناگرم و به م نزیکانه بی توپی  
 ده مکوژیت  
 که مردیشم، بؤ سه ر چوارچنوه ی ویته کم  
 له کراسیکت، له که وایه کت پارچه یه ک قوماشی ره شم بؤ  
 هه لگره  
 پارچه یه کی بچو و ک، هینده ی ناو له پی ئه و ساوایه ی فری  
 درا  
 وه ک من و تو، که بؤ یه ک نه بووین و هه ر یه که مان له بهر  
 ده رگای مالیکدا فری دراین.

## دەفتەرى ئەعمال

لە پېش چاومە  
لە ئاخىرەتدا، ئەو فرىشتەيەى لە تەنىشتەم دەپروا  
كە دەبىنىت چاۋ بۆ كەسىك دەگىرەم  
ھەموو پۇحم شوختە و دەمم تالە، قەلە ھەنجىرىنىكم دەداتى و  
دەپرسىت  
مادام بۇچى پېش ئەوۋەى بمرىت سالاۋىكت نەنارد بۆ ئەو  
ئىنسانەى  
لە دەفتەرى ئەعمالدا پۇژ نىيە دوعات بۆ نە كەردى؟!  
بە پىشتى دەست ئارەقەى نىۋچەوانم دەسەرم و بە ھىۋاشى  
لەبەرخۇمەۋە دەلەيم  
لە عىنادى برام لە عىنادى..

## خه‌نده‌ی ته‌ر

وه‌ک‌ ته‌و‌ دیناره‌ ئاسنه‌ی  
خزمیکمان له‌ کاتی ناشتنی دایره‌مدا پیتی دام و دلخووشی  
کردم  
ناوی تۆم خستۆته‌ ناو ده‌ستمه‌وه‌ و توند گوشیومه‌  
هه‌رکه‌ تووشی شکستیک ده‌بم  
ناو له‌ پیم ده‌که‌مه‌وه‌، سه‌یریکت ده‌که‌م و پیده‌که‌نم.

## فېن

زۆربلىن بوومە  
ھەر يەكك بېنىم تۇ بناسىت  
دەبى ئەحوالى پەنجا كەسى لى پېرسم  
ئىنجا لەنيوياندا بىشارمەوہ و  
ھەوالىكى بچووكى تۆم دەستكەوئ.

## بیرھاتنه وه

له هه موو شتیک پازیم، تا ئه و کاته ی بیرم ده که ویتته وه تۆم  
نه ماوه

یه کسه ر ههست به زیریی خۆم ده که م  
وه کو ئه و پارچه په ته ی له ملی خنکاوی کدا به ئاگا دیتته وه  
که ئیتر نه بوو به ملوانکه.

## پهفه

له گه‌ل بارگه پینچانه‌وه‌ی نازیزیکم  
منیش به‌شیک له پوخسارم قه‌د ده‌که‌م و ده‌بیته لۆچ  
خهریکه ده‌گه‌مه‌ نه‌و باوه‌په‌ی  
لۆچه‌کانی نیوچه‌وانی مرؤف  
په‌فه‌ی یادگارین.

## شکست

گله یی لهو ژنانه مه که ته وقه ناکهن  
هه یانه له من ده چیت  
له وه ته ی نازیزیکي له ده ست چوو  
په نجه کانی ته نیا به که لکی ئه وه دین له په شیمانیدا  
بیگه زیت.



## بارانی پەش

له ده‌رگای سلاویکه‌وه دپته ناو ژیاڼته‌وه  
ده‌سکاری ناخت ده‌کا  
هموو نه‌و که‌لوپه‌لانه له هه‌ناوتدا ده‌شکینیت  
که ته‌مه‌نیکه له‌گه‌ل که‌سانیت‌ردا پښکت خستوون  
دواتر نه‌و کاته جیت دپلی  
که به‌که‌لکی خواردنی که‌س نه‌ماویت  
پښک وه‌ک نه‌و میوه‌یه‌ی له تابلویه‌کی زه‌یتیدا بریفه‌ی  
نه‌ماوه.

## میراتگری حەیبە

ئەوسا گەنج بووم، برازایەکی بچوو کم هەڵدەدایە ئاسمان و  
دەمگرتەو

پێدەکنی و بە پێکەنینی پێدەکنیم  
باو کم لە گەل ئەوێ زۆر کەمدوو بوو، دە یگوت: تۆش بە  
مندالی حەزت لەو بوو هەڵدەم و بتگرمەو  
لەوساتەو، هەستم کرد جارێک لەو جارانه هەڵیداوم و  
نە یگرتوو مەتەو

پۆشتووم.. پارچە یە کم بۆتە ئەو گەنجە ئەنفالکراوێ، سی  
سالە هەموو شەویەک پیریژنیکی گەرمیانی جینگە یەکی بە تال  
لە تەنیش خۆی پادەخات و چاو پێی هاتەوێ دە کات  
پارچە یە کم بۆتە روخساری ئەو دۆستە، پیرە میژدیک لە بەر  
دەرگای مزگەوتیکدا بە دیار فرۆشتنی پاکەتیک مۆسەو

له به رخویه وه چهیرانی بۆ ده لیت.. بیتاگا له وهی ئیستا له م  
جیهانه دا ناوک نا، باو باوی سه برپنه. پارچه یه کم بۆته  
کتییکی عه شق له ده ستی ئه و ژنه ی له ماله وه به ناوی  
هیللانه وه که وتۆته ته له ی هاوسه رگریه وه و ده یه ویت  
تییگا: کونی ده رگا بۆچی له شیوه ی دلۆپیک فرمیسک  
دروست کراوه!

په راسووه کانم بوونه ته شیشی مه چه ره ی ئه و پرده ی له  
چوارپانی کدا به سۆزی باپیره یه ک به سه ر مندا له  
کلینسفرۆشه کاندای پشته ی چه ماوه ته وه

پارچه یه کم بۆته پشیل یه ک، بیچووه سه گیک له چه وشه ی  
مالی ئه و هه تیوانه ی باوکیان له شه ره کان، له خهسته خانه کان  
نه که رانه وه

که رویشکیک، مریشکیکی لاواز له سه ربانی ئه و مالانه ی  
مندالیان نابیت و

وه ک قه ره بوو، میهره بانیان به ئاژه ل ده به خشن  
به دنیا دا په رت بووم، تا له کوتایی ته مه نمدا تۆم ناسی و  
خۆشم ویستی و پارچه پارچه به سه ر تۆدا ده باریم و  
ده تگرتمه وه.

بیرته که ده تگوت: ئه و په لانه ی سه ر مه چه ک و برینی سه ر

دهست هی پرووشکی ږوڼی قرچاو و ئیشی ناومالن، من

گالتهم پښ دههات و توش تووړه دهبویت!

ئاخر، دهمزانی ماک و برینی گرتهوهی پارچه کانی منن

دهتگرتمهوه و کۆت کردمهوه و بسوومهوه گهنجه گهی

جاران

ثای

بوچی له سهرده میځدا گهنجت کردمهوه

که ههلدان و گرتهوه نا، تنها به کهلکی تیهلدان دیت؟!

## ده کردن

نه گهر یه کینک گوتی: تو شایه نی که سیکي له من باشتري  
بزانه به یه کجاری نایه ته وه  
همان فیلې نه و باو که یه، پشيله یه ک له مال ده کاته دهره وه  
و  
به منډاله که شی ده لیت: دایکي هات و بردیه وه.

## نواندن

ئەوانەى وە کو من ئىوارەيان خۆش دەوى  
پەيوەندى بە نواندنى پۆژانەيانەو ھەيە  
بى ئەو ھى پرسىاريشيان لى بکرىت  
لە دوورى ئازىزىک زوو زوو لەبەر خۆيانەو دەلین: باشین  
باش، ھەروا دەبى  
شەویش وە کو پەردەيەکی پەش دیت و کۆتايى بەم  
شانۆگەريە دیتیت.

## خۆرسک

خۆشه ويستيم، په يوه نډى به باښته وه نيه  
سبه ينه ي دوو شه مه له به رده م سجنى مه حه ته بيينه  
به دوو له ته كه بابى سارد و ناننى تيرى به فرميسك ته پكراو  
و پاكه تيك جگهره ي غه مدانه وه  
پيره ژنيك چاوه پتي بينينى كوپه بكوژه كه ي ده كات.

## ئۆقرە

ھەر تۆ نەبوویت، بۇ ئەوۋەى كەسۈك عەشقى پى بگا  
دە تزانى پىۋىستى بە قولپى چەند گۇرانى ھەيە؟!  
ھەر تۆ نەبوویت، پىت واپوو بە ئەزموونىت و  
تېدەگەى پوخسارىكى گىرژ چەند كەۋچك خەندەى  
دەۋى؟!  
ئىستا خىرە غىرەت ناكەى لە چاۋەپوانى ئەودا، سەرھەلپرى  
و  
پوۋبەپوۋى سەعاتىكى دىۋار بىيەۋە؟!



## سه‌مای مهرگ

به من نا، خه‌می تو ته‌نها به جریوه‌ی خیرای ئه‌و چۆله‌کانه  
ده‌نووسریته‌وه  
له بازارپی ئیسکاندا، به‌سه‌ر ته‌لی ئالۆزکاوی موه‌لیده‌ی  
کاره‌باوه به ریز هه‌لکورماون و  
له دووره‌وه ته‌ماشای گه‌وزینی ئازیزه‌کانیان ده‌که‌ن  
له‌ناو مه‌نجه‌لیک کیشکه‌ی کوللادا.





### بۆنى گولەھىرۆ

بىنى گوتىم: لە كۆنى دەرزی دانىشە و شوپىن نە گۆپىت..  
 گەر دەزوو ھات بەرت نە كەوئى، گەر دەریشچوو لى نە گەپنى  
 لە گەل ئەوەشدا بەختەوەر بە، چونكە من تەنھا مرقۇفى بەختەوەرەم خوش  
 دەوئى.

عەبدولرەحمان داخىل  
 ھەلۆى قورەيش



## ئەربىل

ئەو بە يانىيەى  
بە بىنىنى تابلۇى ئۆتۈمىيلىكى ژمارە ئەربىل  
دەلم داخۇرپا  
زانىم تەواو خۆشم دەوئى.

در

زمان هینده به شوین جوانیتدا پای کردووه  
پیتته قه‌له‌وه‌کانی لاواز بوونه  
بویه جار جار به هه‌ولیری بانگت ده‌که‌م: دره‌که‌م..

## قہرات

کہ توم نہ ما بھوجا زانیم  
خہلک بؤ پیاسہ ناچنہ سہر قہلاتی ہہولیر  
ہہر یہ کہ و پرووہو گہرہ کی ٹازیزیک دہوہستی و  
وہ کو سہربازیکی پیر، لہ مہیدانی شکستہ کانی خوئی  
دہپروانیت.

## دلہ گزہ

له پشت سه يته رهي هه ولير، له بهرزايه كاني كه سنه زان  
له سه رچنار، له سه ر نه زمړ  
سه ر ه تا له نيوان هاوړيكاندا له گهل زه لات ه دروست كردن  
به تووړه ييه وه باسي بي مانايي ژيان و ناداد په روه ري و  
پيوستې جيه پشتمني هم ولاته ده كړئ  
دواتر سه ري شوو شه كاني باده ده كرته وه و قوم له دواي  
قوم باب ته كان ده گورپن بو ياده وه ري و گوراني  
منيش وام.. له خه وه هلده ستم دواي هه ندئ سلاوي عادي  
به بيزاريه وه وه كو قوتوويه كي به تال  
به ره وه ده وام غلور ده بمه وه و ئيمزايه ك له سه ر به يانيه كي  
ديكه ي بي تويي ده كه م  
دواتر به كدوو جار له به رخومه وه ناوت دينم، ياديكت  
ده گوشم و ده بخومه وه و جيهان دل ه كزي ناميتي  
ئيتړ.. هه موو شتيك باش ده بيت.



## تەۋقیت

لاى من سبەينان شەش دەقە زووتر پۇژ ھەلدى  
بە تەۋقیتی سلیمانی خوشم دەۋى  
لاى تۆ ئىۋاران شەش دەقە درەنگتر پۇژ ئاۋا دەپى  
بە تەۋقیتی ھەۋلىر لام بمىنەۋە.

## پاسهوانی خهون

له گهنجیمدا، له ژیر قه لانی ههولیر جارێکیان به پێککهوت  
کتیپی ئهفسانه کانم کړی  
ئهوسا نه مده زانی له بهرچی سه دان جار چیرۆکی ئه و پیاوه  
سه رسپیه م ده خوینده وه که دهیتوانی خوی بو هه موو شتیک  
و هه موو پهنگیک بگوریت  
که درهختیکیان ده برپه وه، خوی ده کرده درهختیکی  
دراوسیی و هانی په گه برپاوه که ی ده دا وه کو ژنیک  
میهربان نه وه ی لقو پۆبی تر بخاته وه  
کاتی قومریه کیان راو ده کرد، بی ئه وه ی مینه که بزانت  
خوی ده کرده قومریه کی نیر و به ده نوو کی پر خواردنه وه  
ده گه پابه وه هیلانه  
مامزیککی بدیتایه له بهر دهنگی دووری پلنگیک گوئی  
هه لڅستوه و ناوړی به ئیسراحت بنجه گیاهه ک بخوات  
خوی ده کرده مانگایه کی به ته مه ن و له ته نیشتی ده وه ستا و  
ده یگوت: بخو کچم.

که گه یستمه ئەم تەمەنە ئەوجا زانیم بۆچی هێندە ئەو  
 چیرۆکم خۆش دەویست  
 که دنیابوومەوێتەر بۆ یە کتر نابین.. ئیستا وەک ئەو پیاوێ  
 سەر سێپە تەنھا دەتوانم خۆم بگۆڕم بێمە کەسێک که زۆر  
 لەمێژە حەز دەکەیت بێینیت  
 بێمە گۆلێکی ئاسن لە دەرگای حەوشەتان  
 خۆم بکەمە ئەو دوکاندارە میوەی لێ دەکڕیت  
 بەس دەتوانم پەنگی پێستم بکەمە هەمان پەنگی ئەو  
 قەنەفەیی لەسەریدا تەماشای هەوالەکانی ئەم جیهانە  
 وێرانە دەکەیت و  
 لە تەنیشت تۆم و نامیینیت، زوو زوو دەچرپێتم  
 غەریبت دەکەم  
 ئاوپ دەدەیتەوێت کەس نییە.

## خۆشەويىستى و ترافىكى سوور

ئەو كاتەى وەك دەنكە شقاتەيەك دەتەوئ بە رەشەباى  
سلىمانى بلىت مىش ھەم

ئەو كاتەى لە ھەلگۆلىنى قەلاتى ھەولير دەترسىت نەبادا ئەو  
نامانە بدۆزنەو ەكە نەتویراوە بيانئيريت، ئاشكرا يىت قەناتى  
ئاو لە بەستۆرەو ە نا، لە ھەردوو چاوى تۆو ەيتراون

كاتىك بە بينىنى شىو ەى دل لەسەر كاپاچىنۆيەك سكت بە  
خۆت دەسووتى و بە پەلە ھەر بابەتتىك يىت خىرا بەشدارى  
دەكەيت تا ھاوپىكانت ھەست پىن نەكەن

كاتىك بۇ دۆزىنەو ەى بيانووى توورپەبوون لەو ئازىزەت  
و ەكو ئەو مندا لانەى قوتووى سىقن ئەپ دەدەنە بەر شەق  
و ەكو سوالكەر وتەى ناوداران لەبارەى بېروا بەخۆبوونەو ە  
كۆدەكەيتەو ە و ھەموو ھەلە و قسە ناخۆشەكانى دەژمىریت  
كەچى بەشى دوو پۆژ دووركەوتنەو ەت ناكەن

تو و ەكو جارانى من مەكە.. نامەيەك بۇ خۆشەويستەكەت  
بئيرە و بلى

ئىستا

ھەر ئىستا خۆشم دەوئى.

ئەو كەسەى لە يادەوەریمدا پیاسە دەكا

بە خەیاڵیش

چاوەڕێی ئەو قەرەبوو بەشە نەبووم

لەو ولاتەى هەموو شتێكم تێدا ون كرد

تۆ بدۆزمەوه.

## دیمه ن

لیشت دوور که و مه وه  
هر نه وه یه، چۆن شتیه کار یه کدوو هه نگاو ده کشتیه وه و  
ته ماشای تابلو که ی ده کات.

## کولیچه

که پنده کهنیت

دوو چالی بچووک له پروومت پیداد دهن

ده لپی شویتپه نجهی دایکمه له سهر کولیچهی جه ژن.

## باوېش

پېم خوښه دلخوش بیت  
وهک ئه وهی جاران درهه میکم له ناو جوگه له ده دوزیه وه  
وهک ئه وهی جاران، عه سران  
مندا لیکي خزممان له کوشی دایکم لاده چوو و خیرا خوم  
داده نیستم  
یان باو کم نه علیکی تیده گرتم و  
بهر نهو میوانه ده کهوت که وپرای ئه وهی جه ژانای نه ده دا  
پئی گوتبووم  
بو نویژ ناکه ی؟!



## شوینى ددان

به و پیکه نینه شت پازیم  
به گازیکت، له سهر سیوئیک ده رده که وئ.

### نازم غه زالی راست ده کا

پهنگه گه نمیه که ت بکریته کولیره به شی سالتیکمان ده کا  
باشه ناییت شهو له ژیر ساباتی قزتدا شهنخون بین و  
که پوژ بووه به ههنگوینی چاوت و  
قهیمای کولمهت نانی به یانی بخوین؟!  
نازم غه زالی راست ده کا.

## خوان

سفره سه‌ری لی تیکچووه، له‌نیوان برنج و ددانی برنجیت  
کامه له پښتایه و کامه له ده‌متایه  
کشمیش شهرم له شیرینیت ده‌کا و ده‌یه‌وی نه‌یتی مزربوون  
له قه‌یسی بزانی  
سووپه‌که سوور و سویر هه‌لگه‌پراوه  
له جزوورتا، ته‌نیا ئاو شه‌په‌فمه‌ندانه بی بۆن و تام و په‌نگ  
له سوراچی پشت گول‌دانه‌که مه‌نگ بووه، په‌نیری پارمیزان  
له سوینی زه‌ردیسی لاجانگت تواوه‌ته‌وه، مه‌عکه‌رۆنه له  
شیوه‌ی هیله‌کانی سهر له‌پی ده‌ستت پیچیان خواردووه  
ئه‌وه‌ی گوناچه مریشکه برزاوه‌که‌یه، به‌ر له سه‌ربرین تۆی  
نه‌دی  
کانزاکان شه‌پایانه  
چه‌تاله‌کان له خه‌می ئه‌وه‌دا کوو‌پ بوونه‌ته‌وه بۆ نه‌کراون به  
زن‌جیری جانتاکه‌ت

که وچکه که ئیره یی به گواره که ت ده با له گویتایه  
گواره که ئیره یی به که وچکه که ده با بهر لیوت ده که وئ  
ئه لقه ی بیهره کان  
سه وزی کاهووه که به ورده ده ماره کانی پروومه ت  
ده گه یه نن  
خالی گه ردنت وه کو کونجی ده خه نه سهر نانه که  
که س تیتناگا: کامه تان جهسته یه و کامه تان خواردن؟!

## پیشنیار

جوانتر نه بوو تفهنگ و تهنه که ی تانکه کان بدهین به تو  
تاسکللو و خهزیم و خرخالی لی دروست بکهیت  
نه بجه دیهت به پیت و خاله وه بکهینه کوشته وه  
وه کو مووروو به نیتوکت هه لیاندهیت و  
بیانخه یته چالی ماناوه؟!

ههوار

زۆرم بىر لى كرده وه  
جەستەى تۆ تاكه ماله بۆ نىشته جىيوون بشىت.

## خه وتووی ناو ئاوینه

له قاوه خانه که دانیشتیوین

قسه ت ده کرد

هیچی لئ حالی نه بووم

دهنگت ده که وته ناو شه کردانی میزه که ی ئیوانمانه وه.

## عەین

پەر بە دلت قسە بکە  
چ کارمان بە جودا کردنەوێ حە و عەینە  
مادام وشە ی خۆشم دەوێ  
ئەو دوو پیتە ی تیدا نییە.



ناخ

شایه تی ناوی  
به ده نگی پیکه نیسته وه دیاره  
قه فه سی سینگت پره له بالنده.

حه سوود

دراوسیکانم

وا ده زانن بو وهرزش سبهینان راده کهم

نا، من ته نیا ئیره یی به ئه سپی ناو تابلوی مه تبه خه کهت

ده به م.

به‌نگه

گهر توانیت

شتی جوان له‌باره‌ی کرداره خراپه‌کائی که‌سینکه‌وه بنووسیت  
بزانه که خوش‌ت ده‌وئ.

## لڱڪڊانه وه

له سهر ته نښت ده خه وټ؟  
نه وه بويه له ديواري ژيانندا تابلويه كي خوارم.

## تابلۆ

به خیرایی مالئاوایت کرد و چو ویتته ناو مه سعه ده که وه  
سه رباری قسه ی خه لک  
پارچه ته نه که ش فیربو وه تو له من دوور خاته وه.

## بهراورد

ئەو مېروولەيە دەپۆيشت و  
بۆ لەتە تويکلی گۆلەبەپۆژەيە ک کتوپر گەپايەو  
تۆ بەقەد هەتاوێک يادەوهری درەوشاوەت لامە و  
بە خەيالێشتدا نايە.

## بينين

سووتانی من له لای تو  
وه ک بریسکانه وهی هه تاوه له عهینه کی رهشی حافزینکدا.

له زړه

تو ورپه

تو ده لږي قاوه يټ

تا هه لږيټ تامت خوشتر ده بڼي.



## تیرنه بوون

نانه کم به دل نه کهوت  
که ناوینه ی شکاوی مه غسه له ی چیشته خانه که  
درزی خسته جوانیته وه.

## له‌رینه‌وه

گه‌یشتم به‌م ته‌مه‌نه  
تا ئیستا هه‌ر قسه‌گرفتی بۆ دروست کردووم  
به‌ته‌ن‌ها تو بیده‌نگیه‌که‌ت.

## ناشته‌وایی

ناشتیت به‌خشیوه‌ته یاسای دارستانیش  
که ده‌خه‌ویت  
ده‌ستی پلنگی سهر به‌تانییه‌که  
ده‌که‌ویته سهر شانی که‌رویشکه‌که‌ی ته‌نیشته‌وه.

غەدر

بۆ ئەم بەھارە  
کراسى شەرابىت کردووه  
ئى دادە گيان بۆ ئەم غەدرە لە ترى دەکەى؟!

## نہ باتی

بہم جلہ کوردیہ سہوزہ وہ وہ ک پنجه گیا دہلہ ریتہ وہ  
ہہقی خۆتہ گومان لہ پیاوان بکہیت  
کی تا ئیستا گورگی دیوہ نہ باتی بیت ۱۹

## پامان

ناهق نيه به هاری خوش دهوئ  
به ئيسقانی شان و ژير مليه وه دياره  
به ر له وهی بيته مروث  
پرژهی دره خت بووه.

## گه نمره ننگ

له په نا ته سمه ریت خوږم ده شارمه وه  
با بزائن به رامبه ر ته و هه موو شمشیره  
گه نم چ هیزیکي هه به.

مۆمى بەر ھەتاو

دوینى منى بىنى چاۋەكانت داخست  
ئىتر دلىا بووم  
ئەم رۆزگارە ھەر تارىكىى لى دەۋەشپتەۋە.



ئەيۇب

جوانىي؟

تۆ و شىعر ھەمووتان برد و ھىچتان نەھىشت

سەبر؟

من و ئەيۇب ھەموومان برد و ھىچمان نەھىشت.

## مه‌حان

سه‌خاوه‌تی جوانیت  
له‌گه‌ل ئهم پوژگاره ره‌زیله یه‌ک ناگریت‌هوه  
هه‌ر له‌وه ده‌کا، په‌پووله‌یه‌ک دانیشتییت به‌ دیار گولنکی  
ژاکاوه‌وه.

به لن

به دهنکه شقارته یه ک  
دارستانیک ده سوتنی  
ئیستا روونه که گوتت نا چیت له من کرد؟!!

## خانمی هه ساره ی من

ستايشت بکه م یان چی؟!  
جوانیت له هه ساره یه ک زیندوو رایگرتووم  
که ته نیا بو مردن باشه.



## تۆ ئاگردانیت و خەلکانی تر حیکایەتن

مادام هیچ شتی له مردن دەر بازمان ناکا..  
 لانیكەم، با له ژياندا خوشەوێستی فریامان کەوێ.

پابلۆ نیرۆدا



## شوڪولاته

له وه به نازار تر نيه  
له ته مهنېك، كاتېك له پو وچېي ته م جيهانه گه ښتووي  
كه سېنكي شيرين ديته ناو ژيانته وه  
پېك وه ك پارچه شوڪولاته يه ك كه ده چته ناو ددانېكي  
كلوره وه.

## هەموو تۆن و تۆش كەس نیت

بۆ لەبیر كردنت، خەلكى تازە دەناسم و  
بە خەندەیه كەووە دەلێم خوشحالم  
بەرەو پوخسارە كان رادە كەم  
رادە كەم و تۆ نیت  
لە پریكدە ئازارى ئەو چۆلە كە یەم پى دە گا  
كە خۆى بە شووشەى پەنجەرەیه كدا دە كیشیت.



ٲاوپ

هه سره ٲى ناسينت ٲيش ئه وهى بگهم بهم ته مه نه  
له هه سره ٲى ئه وه ٲه يكه ره ده چٲٲ  
هه تاهه تايه ناتوانى ئاوپ له دوا وه بداته وه.

## خه‌نده

بیهوده تاقي ده که مه وه  
وه ک نهو پیره می‌ردانه‌ی ناوی دهرمان نازانن و  
که ده‌چنه دهرمانخانه پاکه‌تی حبه‌کانیان پییه  
خه‌نده‌یه کی تۆم له‌سه‌ر رۆخسارم داناوه و  
هر که سیک بینم تیی ده‌گه‌یه‌نم  
له‌و پیکه‌نینه‌م ده‌وئ.

## پهچه نهی

له و شه جهره یه ی بؤ بنه ماله هه ژاره که مان دروست کراوه  
له لقی خیزانه که م، له گه لای ته نیشتمدا ناوت نییه  
به لام تو گرنگتریت نازیم  
له سهر نه و دره خته دا  
هیللانه ییت هیللانه..

## تونیل

وهك پشيله يهك، چۆن له ترسى دنيا بيچووه كانى له  
په نايه كهوه دهباته په نايه كى تر  
هه ندى وشه ي تۆم به ددان گرتبوو  
به يانيت باش، غه رييت ده كه م، خوشم ده وئى  
هه ندى وشه ي په قيش كه ده يگوت چه كووشن  
ده يگوت خه نجه رن  
خوات له گه ل، ئى باشه ته واو، نايه مه وه  
چونكه دنياش ته نها شته باشه كان ده بات  
له گه ل هه موو شكستى كدا وشه يه كى باشى له ده ممدا  
را ده پسكاند و ددانى كم ده كه وت  
ئىستا وه كو زيندانى به كى پير، سبه ينان شۆرباى نيسك ده خۆم  
و  
شه وانيش به خه نجه ر و چه كووشه كاتته وه توونى لى ك له  
خه يال هه لده كۆلم و  
له به رده م مالتان سهر ده ردى تم.

### لاپەرە ۸۳

بەدەم پۇيشتەنەۋە بىرت لى دەكەمەۋە  
كە توۋشى كەسىك دەبىم بىناسم، پىش ئەۋەى سلاۋ بكا و  
لە تۆ دامپىتت  
بۆ ساتىك چاۋ دادەخەم و پاشان دەگەریمەۋە لات  
ئەم چاۋداخستە ھەمان ئىشى نوۋشتاندەۋەى لاپەرەى كىتپى  
ھەيە  
تا بزائىت گەىشتبۈۋىتە كۆى.

## داگیرسان

هیللانه یکمان بۆ خوشه ویستی دروست کرد  
به چیلکه ی نه و نه مامانه ی هیشتا چیرۆکی به "تابووت" بوونی  
دره ختیان نه بیستوه

له گوله گهنمی نه و خهوانه ی به یوسفیش لیک نه ده درانه وه  
پوشمان هیتا

رۆزگار هات و تو پۆیشتی

گیراوه به کم گرته وه

سی شه و سی رۆژ، پیته کانی خواحافیزیم له فرمیسکدا  
خووساند

مشتیک خۆله میشی نه و ئاگرانهم تێ کرد کاتیک بۆ به کتر  
ده سووتاین

به کدوو شکستم ورد کرد و خیرا خیرا تیکم دا  
خیرا وه کو نه و ههنگاوانه ی، جاران بۆ بینینی به کتر هه مانبوو  
دانه دانه سه ری چیلکه کانی هیللانه کهم به و گیراوه به ته  
کرد و

به ریز وه کو ده نکه کانی شقارته له هه ناوم دانا  
ئیتا که به رینگادا ده پۆم، جهستم ده ئی قاوغی شقارته به  
هه ر جاره ی تۆم بیر ده که ویته وه، داده گیرسیم.

## کچی سین

ده یگتپرایه وه، هه موو چیرۆکه که له شه ویکی زستاندا به  
slaw ینک دهستی پی کرد  
به هۆیه وه سهنتوور و ناوی سلیمانی خوش دهویست  
وه سیه تی کرد  
مردیش له گوندیکی قهزای سۆران بینژن  
گرنگی به هیچ وشه ینک نه ده دا به پیتی سین نه گوترا با  
تا ئه و رۆژه ی هه ژاری به ئاگای هیتایه وه  
که که سینک له ژیانیدا خۆی خزانده ته ناو پیتی به که مه وه و  
وه ک تیری یک بهر دل که وتییت  
له ناوه راستیدا وه ستاوه: سی کردووه به \$.

وہلام

ھەندى پۇشاكم بە تايەت بۇ يىنىنى تۆ كېيىو  
ھەروا بە تازەيى لەناو كەنتۆرە كەدا ھەلواسراون  
ئىستا دەزانم

بۇچى عەلاگەي جل لە شىۋەي نىشانەي پىرسىار دروست  
دە كرى!



## كۆنە

من كەيفىم بە چۈنە لەنگە دىت  
بەلام بە دەگمەن دلم دى شتىك بىكرم  
دەيىنم جەلبان لەسەر عەرەبانەيەك بە ھەرەمەكى  
ھەلدراونەتەوہ  
چاكەتتىك، كراسىك لە بنى بنەوہ بە ئاستەم قۇللىكى ديارە  
و بە توندى پرايدەكىشم  
كە بىر دەكەمەوہ ئىستا كەسىك ھەيە لە شويتىكى ئەم  
دنيايە  
رۇحى دەگۈرپتەوہ ئەم قۇلە باوہشىكى پىدا بىكات، يان ھىچ  
نەبىت سلاوئىك  
ئىتر دايدەنئىمەوہ.

## هه‌نی

خۆی لی ده‌بیته ئه‌و که‌شتیه‌ی باره‌که‌ی خنکانه و  
منیش وا نیشان ده‌دهم چیرۆکی نووحم نه‌یستوو  
له‌ فێله‌که‌ی من نه‌گه‌یشتوو  
بۆ ئه‌وه‌ی له‌ کوتاییدا پێکه‌نینی بینم  
به‌ نه‌نقه‌ست هه‌موو گفتوگۆکانی له‌ گه‌لدا ده‌دۆزێتم.

## شارى خەۋنەكان

كە لە لاى تۆ دەھاتمەو

بە ھەر ساتمەيەك لە پۆشتندا

بە توند لەباوہ شکردنى ھاوړيەكم، خەندە و خوشيم لى

بەردەبۆو

كە تۆم نەما، وەكو ئەو مندالەى دەمى كردۆتەو و

لەسەرخۆ پەرداخىك ئاو بۆ ميوانىك دىتت، پەرم لە

فرمىسك و

دەترسم لە ھاوہشاندى دەستم لە تەوقە كردنىكىشدا برژىت.

## گیتار

بهو گیتاره‌ی سه‌دان جار به خه‌یال له به‌رده‌م ماله‌که‌ی  
ئیه‌دا ژهندوومه  
ده‌مویست لینه‌که‌ریم پیر بیت  
تۆش که‌یفت به‌ دلسافیم ده‌هات و پیده‌که‌نیت و پۆژ به  
پۆژ که‌نچتر ده‌بوویه‌وه  
له‌گه‌ل هه‌ر غه‌دریک‌ی دنیا برینیک‌ په‌یدا ده‌بوو  
ناچار ژیه‌کی گیتاره‌که‌م ده‌پچراند و ده‌مکرده‌ ته‌لی ته‌قه‌ل  
و ده‌مدوورییه‌وه  
برینیک‌ی تر و ژیه‌کی تر و ده‌مدوورییه‌وه  
ئاگام له‌ خۆم و له‌ تۆش نه‌ما  
ئێستا پێچه‌وانه‌ی یه‌کترین  
تۆ ورده‌ورده‌ هیل له‌ گه‌ردنتدا په‌یدا‌بوو  
منیش له‌سه‌رمه‌ ئه‌و هه‌موو سووتانه‌ بگێرپه‌وه، گێرپه‌انه‌وه به  
زمانی ئه‌و هه‌تیمه‌ی  
له‌ قوتابخانه‌دا  
له‌باره‌ی خۆشه‌ویستی باوکه‌وه‌ داوای ئینشای لێ ده‌که‌ن.

## ئەسمەر

من گەنمەرەنگم  
كاتى خۇي كەيفىم پى دەھات كە داىكم يان خزمىكمان  
دەيگوت

گەنمەرەنگە كان خويىتگەرم و خوشەويستن  
ئەو كاتەي تۆم نەما، زانىم گەنمەرەنگە كان  
جوان نىن لەبەر ئەوئەي وەك سەموونىكى تازە  
سبەينان لە پىخەفنىكى گەرمەوئە دىتە دەرەوئە  
نا

لەبەر ئەوئەيە ئەم جىھانە باشيان دەھارئە.

پرسیار

له دایک بووم دلم کون نه‌بوو  
نه‌دی بۆچی یه‌ک له دواى یه‌ک نازیزانم به‌ربوونه‌وه؟!



قسەى كۆن لەبارەى غەرىبىكىردنەوہ

ئەوسا، ژيان ھەوزى مۇسىقا بوو.

سوھراب





## ئیره

هه‌میشه ئیره‌ییم به‌و پیره‌مێرده‌ی دراوسێمان بردووه  
تووشی له‌بیر‌چوونه‌وه بووه و  
هه‌موو خه‌لك به‌ مه‌لای گه‌په‌ كیشه‌وه  
به‌ ناوی نه‌و ژنه‌ بانگ ده‌كا  
كه‌ خۆشیده‌وێست.

## دانپیدانان

خۆشم دهوئى، وه كو ئه وهى سبهى بمرم  
غهریبت ده كه م، وه كو ئه وهى هه تاهه تايه بژیم  
له نئوان من و ژياندا تو ههیت  
بۆیه ئیستا له گه ل دنیا له و ژن و میرده ده چین  
له بهر خاتری مندا له كه یان جیانا بنه وه.

## پۇترىت

كەشتى بووم و دەمويست له ژيانىكهوه بىگوازمهوه ژيانىكى  
جوانتر

هەر كۆستىك و پارچەدارىكى لى كىردمهوه  
ئىستا به بهرچاومهوه پۇژانه سەدان خەونت دەمرن و  
منىش به زەحمەت بەشى يەك تابووت دەكهەم.

تىن

وہ کو ھەنجىر

ھەندى قسەى شىرىنى تۆم وشک کردۆتەوہ

بۆ ئەو کاتانەى لېرە نیت.

## به سادہی

له گهل ئه وهی باشیش نه ژ بام  
ته مه نم به خشیه تو  
وه ک ئه و دایکه ی هیشتا تیرنه بووه و  
نیوه ی چیشته که ی خوی ده خاته قاپی منداله که یه وه.

## مېمۆرى

بۇ ئەۋەى دوورىيت لە يادەۋەرىمدا جىى بىتەۋە  
ناچار لە مېشكىمدا ھەرچى گۆرانىم دەزانى سېمەۋە  
ئىستا لە سەيرانى ھاۋرىكانمدا سەر دەلەقىتىم  
بەشدار نابم لە گوتنەۋەى گۆرانىيەكان  
تەنھا لە كۆتايەكاندا دەلىم  
ئامان.. ئامان.

## تنبیانی

به توورپیی باسی خوشه‌ویستیت ده‌کرد  
له‌و دارتاشه ده‌چوویت  
لانی‌ک دروست بکا و  
بزماریشی به لیو گرتیی.

## درهنگه و تن

دەبوو زووتر یە کتر بدۆزینەووە زووتر  
زووتر لەو تەمەنە یە کترمان ناسی  
ئێستا تۆ لەووە فقیرتری بتوانیت ئەو هەموو زیانە بژمیریت  
ئێستا من لەووە سەنگینترم لەسەر شۆستە  
لەبەرخۆمەووە قسە بکەم و  
ئۆتۆمبیل بەهۆی تاسە یە کەووە لە تەنیشتم هیواش بکاتەووە و  
بۆ لەحزە یە ک تیایدا گویم لە گۆرانییە ک بێت و بمرم.



## مۆتىف

لە گەل تۆدا خەونى پەمەيىم ھەبوو

ئىستا بۆ ویتە کىشانم

بىيىنە

پارچە يەك رەژوو بەسە.

## بەرەبەیان

منیش وه ک مام برایمی نانهوا  
سبهیتان زوو له خه وه لدهستم  
له گهنمی نهو یاده وه رییانهی پوژگار هاریوونی  
ئارد دهخه مه ناو سه تلی پوژمه وه و  
فرمیسکی پرسه کان  
فرمیسکی عاشقه کانی تی ده که م  
ده یشیلم و ده یشیلم  
دووریت هه ویری که پئویست نا کا ئیسراحت بکا  
ده موده ست ده بیته کاره سات.

## ئۆقرە

ھەموو شتېك لەبارەى تۆۋە دەزانم  
دەزانم مالتان لە كوئىە، ناوى كەسوكارت، سەردانى  
خزمە كانت

تەنانت دەشزانم ئەم ۋەختانە خەرىكى چىت  
كەچى تەنھا بۆم ھەيە لە دوورەۋە  
دلم بە كۆكردنەۋەى وردە ھەۋالە كانت بدەمەۋە  
ھەمان ھەسرەتى ئەمۇ منداۋالە كەمئەندامەم ھەيە  
بەرامبەر بە جۆلانەيەك دانىشتىي.

## خوئ

ئەم ژيانە خوئ بريندارە

هەق نەبوو

تۆش ييت و پۆلى خوئ بگيريت.

## چەندىن سەرەتا و يەك كۆتايى

سەرەتاي خۆشەويستى خەمەكان ساوان  
بە چەند دلۆپىك لە شيرى ئاي ئاي مەمكى گۆرانىيەك ژير  
دەبنەو

ورده ورده خەمەكان گەورە دەبن و متمانەت بە ھاواريش  
ناميڤت

دوو جار لەسەر يەك بە توندى چاوت دەنوقىنى و  
دەلڤتە فرمىسك پىڭاگە ئەمىنە پىژى  
ھەر خۆت دەزانى چەند چىرۆكت دۆراندوو تا تىگەيشتى  
ئەوانەى بەتەماى ھاتنەو نەبوون، ھەر ئەوان بوون بۆ  
يەكەمجار

رەستەى (ھىواى بەختەو رەيت بۆ دەخوام)يان داھيتا.

## شرووب

به دهنگه خوښه که ت گوتت ده پړوم  
له و کچه جوانانه ده چوویت له دهرمانخانه دا  
به خه نده یه کی شیرینه وه  
شروویکی تالت ده دهنی.

## تریفه

ده زانی چۆن خوشم ده وینی؟!

وه ک بایره م

قهت به دایره می نه گوت تو مانگی منیت

که چی هه موو شه وه تاریکه کانی له گهل بهش کرد.

## تووړه بوون

هينده غه رييت ده كه م  
گه یشتوومه ته هه مان قوناغی پوخساری سووره لگه پراوی  
دا پیرم  
کاتیک له په سمیکی په شوسپی تووړه ده بوو و ده یگوت  
کوا نه م نازیزانه بو کوی چوون؟!



## ئەو دىلەي لە جەستەمدا مەيوان بوو

سەرەتا غەربىي ئەو كەسە دەكەيت كە خۆشت دەويست  
وەكو ئىنكارى لەو كەسەي جاران خۆت ھەلدەكىشا كە  
باشى دەناسىت، بيانوو دىتتەو ھەلەسەنگاندن  
يەكدوو سوعبەتى پاكي نىوانتان گەورە دەكەيت و بە  
ئىھانەي لىك دەدەيتەو

دەتەوئ پىكەنىت بى بەو شتانەي ھەلتگرتوون: عەترىكى  
بەسەرچوو، دلت نەھاتوو بەكارى بىنىت. قونكە جگەرەي  
بە سووراو و چەند تالەموويك و پەپۆيەكى گىرفانى  
چاكەت و پەپولەيەكى بەستەزمانى وشكراو ھەلاپەرەي  
كتىيىكدە

كەمىك بەئاگادىيەو ھە دلت خۆشە گوايە سەرلەنوئ  
شتەكان دەچنەو شويى خۇيان

بەرد دەیتەووە بە بەرد و چیتەر بە دلی ئەوی ناچویتیت  
 کە دەخەویت، ڕوو لە دیوار ناکەیت تا سەدان جار  
 لەبەر خۆتەووە یە کتر یینینی ئەو ڕۆژە بگێریتەووە  
 وە ک مەروڤنکی ئاسایی نانی بەیانیت بۆ دەخوری و  
 وەرە کان دەچنەووە شویتی خۆیان و ڕۆژانە تەماشای  
 کە شوھەوای شارەکە ی ئەو ناکەیت  
 دواتر... ئای دواتر لە حەزە یە ک دیت کە پیت وایوو لە  
 زەمەنی تۆدا نەما بوو  
 وە کو جارێ دلت بە خۆت دەسووتی، دەبینی تەنیایت و  
 لەسەر جامی چیشخانە یە ک نووسراو: "شویتی تاییەت بە  
 خێزانمان ھە یە"  
 ئیتەر لە گەل غەریبکەردنی ئەودا  
 زیاتر غەریبی خۆت دەکەیت  
 خۆتی ئەو سەردەمە ی خۆشت دەوێت.

وہفا

لہ جہستہ دا

موو لہ ھہمووان بہ وہفاترہ

وہک قہرہبوو بۆ ھەر پۆژینکی رەش

تالینکی لئ سہی دەہی.

## دەڤر

دنيا بۇ وا بە تۆى گرتووه؟!

چييه كهسى ترى نييه

بارانى لى بيا و لمى بۇ جى بىلى

غەمزەى لى بيا و چاوى بۇ جى بىلى

دوعاى لى بيا و قەبرى بۇ جى بىلى

چييه، كهسى ترى نييه دنيا؟!

## تهنیا مانه وه

دهر گام له خۆم داخستووه  
نه ک له ترسی پەرتبوونی تەنیا ییم  
بەلکو بۆ ئەو هی واقع نە یە تە ژوو رە وه.

## پهنا

هر رۆژهی له پهنا شتیک خۆم ده شارمه وه  
له پهنا دره ختیک، که ته نیا بۆی ههیه بیهته گۆچان  
له پهنا زانیشتیک، له چاوقایمی خۆمه وه پئی نالیم سه راب  
له پهنا په نجه رهیه ک، له راستیدا کونیکه و بۆم پینه نه کراوه  
له پهنا ژنیک، هیندهی هه لوه شانه وهی کوبهیه ک له ده ستیدا  
گرنگی به شکانی دلم نادا  
له پهنا میژوویه ک، که راستیه کانی به خزمایه تیه کی  
دووریش  
ناگه نه وه به درۆکانی ناو کتیان.

## دواړوژ

زور له دار ده چیت، چهند کونتر بیت باستر ټاگر ده که یته وه  
کهی شهراب زاتی چ غه دریکی له ترئ کردووه ئینجا  
ده مناسیت

ئیتا له وه به ته مه نترم دؤستم هه بی  
ئیتا له وه به ته مه نتری دؤستت هه بی  
وه ک ژن و پیاویکی پیر به یه ک ده گه ین  
به دیار شوریای مه راقه وه له غه دری دنیا ده روانین و  
هه رایه کی خوش ده نیښه وه  
تو پیره ژنیکې نوورانی و بونی شله ی قه یسی به ره به یانی  
جه ژنت گرتو وه  
منیش پیره میردیکې عیناد  
تو خوات ده بی و منیش تو..

### بورجی گیسک

که له دایک بووم ختیران کردبوو  
نهو گیسکه‌ی سه‌ریان ب‌ری  
بورجه‌که‌ی خۆم بوو.





## نه بووی به ووی ده تو یست

هه رچه نده سه را پا گولی، نه ماما گولی هیرو

نالی



دهسكهوت

له پرسته  
هه تا ناخير له گهلت ده بيم  
ته نيا ناخ مایه وه.

## شايه تي

ئەمپۇ گوتت پير بووم  
ئەمشەو ھەموو درەختە كانى ئەم شارە  
خەون بەو ھو ھەيىنن بىنە گۇچان.

## يادداشت

خەريكى جەردم  
ورده ورده مووه كانم سېى دەبن، بالا و كېشم لە دەست  
دە دەم  
يادە وەرى ھەر كاتىك بىھوئ دەمباتەو ھەر شەكستىك  
جۆرە كانى خواردنەو ھى مەراق زیاد دەبن و ژمارەى  
خواردنە پىنگە پىندراو ھە كان كەمتر  
ئاراستەى گلە بىم لە نىشتىمانەو ھە گۆپىو ھە بۆ خىانەتى  
پەنكرىاس و ئەژنۆيە كم  
سجلى جەردى تەمەنم ھەر لە كەمى دەدا  
تەنھا خۆشەو بىستىم بۆ تۆ زیاد و زیاد و زياتر دەبى.

## غەریب

که ده زانم لهم شاره نیت  
وه ک نهو مندالانهی پیتلاو بویاخ ده کهن  
سه ر بۆ بینینی روخساری کهس هه لئابرم.

## نادادی

له دلی مندایه و  
له مالی که سیکي تر  
وای چ ئیهانیه که بو درهخت  
که چۆله که یه ک له سهر ته لی عامود دهنیشیته وه.

ديانا

من ھه مېشه  
تو ده خه مه ناو که وانه وه  
نه کا سهر مات بېت.



## ونگردن

دهمینکه له کهسم نه بیستوو  
وه کو جاران پاره یه ک له شوسته ی بازاردا بدوزیته وه  
چونکه تنیا ته ماشای یه کتر ده کهین  
هر یه که و به شوین پوخساری نازیزیکدا ده گه پئ  
که ونی کردوو.

## من دیت جارا عه ولی

به ناردنه وهی ئەو گۆرانییهی یه کهمین جار من ناردبووم

به جیی هیشتم

وه ک ئەو کۆتره ی بیگرن و

هه ر به و چیلکانه ی کۆی کردبۆوه بۆ هیلانه

بیرژیتن.

## ديارى

که پرويشت  
همموو رهنکه کانی له گهل خوی برد  
تهنها سپی بو پرچ و  
رهشی بو ژیر چاوم بهجی هیشت.

په‌ند

که گوتیان گه‌وره و کاملیت

دلخوش مه‌به

ئه‌مه واتا هه‌ر که‌سیکت له‌ده‌ست چووه

پارچه‌یه‌ک له‌و مندا‌له‌ی ناخ‌تی له‌گه‌ل خۆیدا بردووه.

## سرپینه وه

که سڼکی هه بوو

ئێستاش به ئومیدی رامالینی نهو سالانه ی بڼی نهو ژیا  
له هه ر شوئینیک گسکی بیینی ده یکریت.

## مه غریب

له ناو ئهم هاتوهاواره  
چهند تهسته مه بو تهوانه ی  
به بیده نگی له ناوه پاستی گورانییه ک دانیشتون و  
چاوه پئی نامه ی نازیزیک ده کهن.

دهنگ

نامه نا

متمانهم به دهنگت هديه  
چونكه موسيقا ناتواني درؤ بكا.

به كورتى

به كورتى غەرييت دەكەم  
ئەوانەى پالەوانى چىرۆكىكى خەمبار بوون دەزانن  
كارەساتى گەورە پىويستى به گىرانه‌وہى دريژ نيہ.



## دلداڻه وه

بۆ هاڼه وه ئومىد ت به تاريكى ههيت  
ئيواران نامهى ئاشتبوونه وه بۆ ئازيزانت بڼيره  
ئىسان له شهودا له و بزمارهى ديوار ده چيت  
به ديار پارچه په تيكه وه نووشتاوه ته وه و  
دواى مردن ويتهى خواهنماله كهى لى كرايڼته وه.

## ئەكتەر

قەت قسە بەو كەسانە نابېم  
وہ كو خۆم بە گەرموگورې دەدوین  
هەموو ئەوانەى كەوتوونەتە ناو خۆشەويستىيەوہ  
دەيانەوئى نمايشى ھەستانەوہ بکەن.

ئەمەك

سلاو ئەي شەو

هاتىنەو

هەقى خۆشتە دەرگامان لىي نەكەيتەو

ئىمە ئەو ناسياوانەي تۆين

كە ھەمىشە بۆ باشتريوون

ئومىدمايىن بە سبەينان ھەبوو ۋ

بە كۆمەلنىك شىكست ۋ يادەو ھەريش لاي تۆكەوتووين.

## دەلەن پیر بووین

ئەوسا وە ک دوو گولە پەمۆ بۆ برینی یە کتر  
لێ نە گەپان بە یە کە وە بین  
گوتیان بچووکن  
ئێستا وە ک دوو هەور بۆ تەپکردنی یە کتر  
نایەلن بە یە کە وە بین  
دەلەن گەورەن  
بە هۆی بۆ یە کتر نە بوونی من و تۆ یە  
پیرە کان حەزیان لە دەنگی بارانە و  
ساواکانیش پەمۆ دەخەنە گۆییانە وە.

## دووان

له م سهرده مه ناخوښه شدا قسه ی جوانم بڼه لگرتووی  
وه ک نه و کریکاره پیره ی هموو گیانی ته پوتوزه و  
چوار نانی گهرم و خاوینی له سهر دهسته.

## شەۋچەرە

بە پىنچەوانەى چىرۆكە كانى دايرەم  
كە تيايدا زالمە كان دە ياندۇراند  
من مردم و جوانىت برديه وه.

## سټېمېر

ژن که شپوهی که و ته وه سهر پوخساری دایکی  
ده زانیت گه وره بووه  
خه ریکه له دایکت ده چیت  
ئاخر ناکړی که پوژ نه ما  
چاکه ی سټېمېری دره ختمان له بیر بچیت.

## دیارى ناديار

له ناسنامه دا ناوت له سهر ناوم نيه

كه س نازانى يه ك خيژانين

له نيوانماندا

له جياتى منداډ

دوو گورانى هه يه.



خەتا

كە تۇ نايەيت  
خۆم بيانوت بۇ دەدۆزمەوہ  
دەلیم  
دیارە من باش چاوەرپیم نە کردووی.

### جیابوونهوه

چاوی کچه که ی من له چاوی نهو ده چیت  
چاوی کوپه که ی نهو له چاوی من ده چیت  
نیستا هه ردوو کمان  
هه ریه که و له ماله که ی خۆیدا  
له پئی روخساری مندا له کانمانه وه پیکه وه ده ژین.

## کلی

بۆ له‌بیر کردنی خوشه‌ویسته‌که‌ی  
خیزانی پێکه‌یتنا و مندالیشی بوو  
ئێستا کچه‌که‌ی ناوی کانیه  
به‌لام خۆی  
خۆی گۆزه‌یه‌کی شکاوه.

## تاتۆ

به تاتۆي كۆتره بچو و كه كانى سهر مه چه كى  
به ئازادم زانى  
كه باسى ژيانى خۆي بۆ ده كردم  
تيگه يشتم هه مان ويتهى سهر ديوارى زيندانه كانه.

## پاوچی

گوتی که په یوه نډیمان هه بوو  
کهس هیڼده ی ئه و به پږه وه نه یده دواندم  
دوای هاوسه رگیری زانیم  
بوچی پاوچی به بی خشیه له بالنده نریک ده بیته وه.

مینورد

به ناوی سیبهری دره ختوه هاوسه رگیری کرد

ئیستا نه و ژنه

له ناو چوار دیواردا

چیشته لیده نی بو دیواری پیتجه م.

## نیرینه

به ته مابووی به گولیکه وه له ده رگات بدات؟!

میژووی تیرینه یی پروونه

پیاو هه میسه نه و تو په یه

شووشه ی په نجه ره ده شکیتیت.







### پایزی زه عیم

له سیبه‌ری رۆمانی پایزی په‌ترێرکی مارکیزه‌وه

هه‌ر که‌سێک هه‌ستی کرد ئه‌م تیکسته مه‌به‌ستی له‌وه،  
ئه‌وا پێش هه‌مووان پێشکەشه به‌و.



کهس بیرى نایه له کهیهوه بۆته زه عیم  
 نهوهی زانراوه کهسیکی ئاسایی نییه  
 ده توانی کائزاکانی ژیر زهوی بخوات و  
 پتدهشت به دارستانهوه بجوویت  
 رهوبار ههلقوریتی و ئاسمان بخاته باخهلییهوه  
 میژوونووسهکانی دهلین توانای زه عیم له ئهفسانه کانش  
 بهدهره

ده توانیت به فووێک چهندین ولات پرووختی  
 به هیمایهک میژوو دروست بکا  
 کارهبا دهخواتهوه و ناله رزی  
 نهوت دهخاته گیرفانییهوه و نارژی!

زه عیم ههمیشه گلهیی لهوه ده کا  
 ولاتیکیان داوهتی له هاویندا پلهی گهرمای ده گاته په نجا و  
 قسوور

له زستاندا فرمیسک له جاده کانیدا جوگه له ده بهستی

پایزانش له جیاتی گهلای درهخت  
 ئومید له بهژنی مرؤفه کانیدا ههلدهوهړئ  
 له دنیا هیئنده نه گهت بوو  
 ته نیا ده زانی فرمان دهریکا  
 دایکی گوته نی بریا دارتاش بوايه یان معاون توبی  
 یان هیچ نه بی هونه رهنه  
 به لام ته نیا ده زانی فرمان دهریکا  
 هموو سامانه کهی ولایتیک و فتقیکه  
 که دهنگی ژانی زور له فیکهی کتربی ده چی!

دایکی له گهل نه وهی هموو شتیکی ولاته کهی به ناوه  
 به گسک راوی خزمه تکاره کان ده نی  
 گوايه ده ستبلاون و

شه کری زوریان له چایه کهی قونسولی تورکی کردبوو  
 هیچ عهره بانیه کی سهوزه فروش نه یده ویرا نزیکی کؤشک  
 بیته وه

ئاماده بوو شینومؤر بیته وه له سهر نرخی ده سکیک که وه  
 به بویهی دهرگا و په نجه ره چوله که و زیقاوی په نگ  
 ده کرد و

به ناوی بولبول و کهنارییه‌وه به وه‌زیره‌کانی ده‌فرۆشته‌وه  
و یپرای پارانه‌وه‌مان له‌به‌ر چاوی میوانه‌کان و له‌ته‌نیشت  
هۆلی کۆبوونه‌وه

ده‌ستی له‌عاده‌تی سووتاندنی قشپل هه‌لنه‌ده‌گرت  
تا له‌دانیشتنه‌کاندا می‌شووله‌نزیکی کۆپه‌که‌ی نه‌بیته‌وه  
پۆژیکیان ئابرووی بردین

کاتی زه‌عیم به‌هرگی سه‌ربازی و به‌ته‌واوی میدالیا  
ئالتوونیه‌کانی سه‌ر سنگی

له‌ته‌ک سه‌رۆکی میواندا سه‌رقالی پشکینی پاسه‌وانی  
شه‌ره‌ف بوو

خانم به‌ته‌نگه‌تاو سندوقیک شووشه‌ی به‌تالی بیسی دایه  
ده‌ستی زه‌عیم و گوتی

مادام هه‌ر ده‌چیه‌ ده‌ره‌وه  
له‌گه‌ل ده‌ستی خۆت ئه‌م شووشانه‌ به‌ده‌ره‌وه‌ دوکانی سه‌ری  
فه‌رعه‌که

به‌وه‌نده‌ش نه‌وه‌ستا و هاواری کرد  
گه‌ر ده‌مزانی کۆپه‌که‌م ده‌بیته‌شت و  
ئه‌وه‌هه‌موو سه‌ره‌سۆده‌ و میخ و زنجیره‌ ده‌به‌ستی  
ده‌منارده‌مه‌تکه‌ب.

زەعیم ئەو رۆژنامەيە دەخویتیتهوه  
که خۆی بۆ خۆی دەریده کا  
پئی سەیره چۆن نووسەرە کان  
لەو نەخیرە گەیشتبون که بیرى چوو بوو بیلئ  
یان ئەو زۆلانی چۆن زانیان مەبەستى لەو نەخیرە بەلئ بوو؟!

زەعیم لە یاری شەترەنجیشدا قەلای خوش ناوئ  
چونکه راستەپڕئ دەپوا  
حەزى لە بازە خوارەکانى فیلە  
بۆیە قەلایە پاشا دوورە و فیل نزیك.

لە منداڵیەوه دوژمنى بیرکاریه  
تیناگا چۆن هەموو ژمارە کان یە کسان نین بە یەك  
وەك چۆن میلله تیک یە کسانە بە ئەو؟!

لە میرد منداڵیەوه رقی لە فیزیایە  
خۆی گوتەنى زەعیم پێویستە دوو تەمەنى هەبئ  
یە کێك بۆ پارە کۆکردنەوه و  
یە کێك بۆ خەرچکردنى.

له نه زه له وه چه زی له کیمیا به  
سه ری مامو ستایه ک بگوازه وه بو له شی جاشیک  
سه ری تاوانباریک بگوازه وه له شی پاریره ریک  
کیمیا رینگه ی پی ده دا  
چونی بویت سه ره کان بگوازیته وه.

زه عیم هه موو شتیکی له پیناو ئیمه یه ئیمه ی بیوه فا  
کارگه ی جگه ره ی داناوه بو نه وه ی به دیار  
ده سکه وته کانه وه به بای ده یین  
کارگه ی کلینسی داناوه فرمیسکی خوشی پی بسپین  
کارگه ی ده رمانی داناوه و هیند په رۆشه  
له گه چیش چه ب دروست ده کا  
باخچه ی کردۆته وه تا به پاره یه کی که م  
منداله کانمان که رویشک بینن  
که چی له پاشمله ده چرپینن  
لای نه و ته نیا پاره ریوایه ی سه حیه  
له راستیدا هیند نه داره  
ناو چیه ناو  
ناو ده خاته بتله وه و ده یفرۆشی!

دروستکه‌ری وهرزه‌کانه  
به قسه‌کانی به‌هار دیتی  
به کرده‌وه کانیشی پایز.

تا که که‌سه بتوانیت  
به گوفتاری مانا بسپرت‌هوه  
به کرداری جووله له جووله بخت.

زه‌عیم راستی له دواوه‌ی ناروا  
راستی بۆته فهرشی سوور و به‌سهریدا گوزهر ده‌کا  
خه‌لاتی نازایه‌تی ده‌داته‌ئو که‌سانه‌ی شتی ده‌گمه‌نیان هه‌یه  
چاویان ده‌بینی و سهریان کویره  
پیت ده‌ناسنه‌وه و پسته‌نازانن  
ده‌نگیان نایه و ده‌نگ ده‌ده‌ن  
زه‌عیمی موفه‌دا

له پوژی مافی ژناندا پریمز دابه‌ش ده‌کا  
له سالپوژی مندا‌ل‌اندا باس له‌و موعجیزه‌یه ده‌کا  
که‌چۆن به‌ر له‌وه‌ی پی بگرن فیری کړنووش بوون؟!



ئەو لاوانەى خۆش دەوئى تەسىیحى قەزوانیان پنیە و  
 بۆینباخ نەبى ھەموو شتیکیان دەچیتەووە سەر باپیران  
 ئەو ژنانەى بە دلە  
 لە ناخەووە پیاون  
 ھەر ئەووەیە  
 بە شیلە پشیان دەکەن و  
 بە داو سەتیلان ھەلدەگرن.

زەعیم گوناخە  
 تا ئیستا کەس خەبەرئیکى راستى پىن نەداوە  
 ژەمئیکى بە تیری نەخواردوووە  
 پاسەوانەکانى بە پاساوى ژەھر نیوہى چیشتەکەى دەخۆن  
 لە ترسى ئەوان ھەنگوین لە کونى دیوار دەشاریتەووە  
 ناچارە بە دزى دکتۆرەکانەووە ساوار بە گوشت بخوا  
 ژيانى تايەتیشى نەماوہ  
 ناتوانیت بکۆکیت، بېژمى، دەیخەنە سەر لا پەرەى یەکەمى  
 پۆژنامەکان و

تیشکى دەخەنە سەر و لە ژێر پۆشناییدا وتار دەنووسن  
 بێبەختیەکەى گەشتە ئەوہى تووتى مائەکەى پرايکرد و

قسه نهيتيه كانى شهو و ترسه كانى له كوده تا و  
فيكه ي كتريه كه ي برده سهر جاده و ناو خه لك  
به دهنگه زيقنه كه شى لاسايى قاقاي ژنه خزمه تكاره كان و  
ئاموگاريه كانى دايكى ده كرده وه

- پو له هه ندى پاره له پشتيه ك بشاره وه.. گيانى دايه لهو  
كورسيه بهتينه خواره وه هيچ ئيشيك نازانى. ئاخو تو  
قه سايش نه بووى، يان خوژگه دهنگت خو ش بايه. ئيستا  
شوكر وه زيره كان مريشكم به ناوى چينوماچينه وه لى  
ده كرن، لهو كورسيه بهتينه خواره وه ئه وه ش ناميتى. كه سى  
دايه هه ردوو كمان پير بووين، بهتينه خواره وه ده بى ته نيا  
سه يرى ئه لبوومى ويته كانت بكه يت، منيش هه وسه له م  
نه ماوه چتر سه لكه پياز و دوشاوى ته ماته و ژيرپياله خوئ  
له دراوسى كان قهرز كه م.

مه يبين له ويته كاندا پنده كه نيت، زه عيم گوناچه  
گندوره به كى به قه له مېرپاك نه كرد و ترسى ژه هرى نه بى  
له نيوه شه واندا سه لاجه ي بو قومى ئاو نه كرده وه ترسى  
ته قينه وه ي نه بى

بوينباختكى نه به ستا په تى سى داره ي بير نه هيتته وه  
ژنيكى نه بوو پشتى بشوات و ئىواران شورباى نيسكىته ي بو  
لييت

بلى پياۋەكە خۆشم دەۋىت و پەتاتەشمان نەماۋە  
 كەسىكى نەينى ھىندەى سل لە قسە كردن دەكاتەۋە  
 نىو ھىندە لە پىربوون بترسى  
 نەك ۋەھمى سەر كەۋتن، كەس نەبوو تامى دۆراندنىكىشى  
 بداتى  
 دۆراندنى دەستەدۆمىنەيەك  
 كەس نەبوو لە بەرامبەرىدا پىرپىكى پۇلىسىش دروستكا و  
 دابەزى  
 لە تاۋلەدا قاپووتىكى بۇ بكا  
 بە ھەسرەت بوو سەربۇياخكراۋىك  
 داشىكى دامەى بە خۇپايى بداتى و لەبرىدا داۋاى شتىك  
 نەكا  
 ئايى  
 لە يارىشدا كەس راستى پىر ۋە نەينى!

زەعيم، گەۋرەترىن گىرتى ئەۋەيە  
 ئەم ۋلاتەى بەسەريەكەۋە بۇ نافرۇشريت  
 ھەر شاندىك دەھات ستايشى ئاو و ھەۋاكەى دەكرد و  
 ۋىتەى بەنداۋى دوكانى لەسەر دە دىنارىى جاران و ۋىنەى

گهلی عهلی به گی له سه ر پینج هه زاری نیشان ده دان  
 ده یگوت گوند گوند و شار به شار نا، به لکو به جومله!  
 پارچه یه ک له په نیری پیسته ی چای سه کران و ژازی و  
 نفیشکی چۆمانی ده دایه میوانه کان، به خۆهه لکیشانه وه  
 ده یگوت تامی بکه ن و ویزدانتان هه بیته: ئه مه له کوئ و  
 به قه په زاحیکه له کوئ؟!

له گه ل ئه وه ی پتیا ن گوتین چه نده مندا لیکى ساوا پتویستی  
 به فیروونی ژه نینی شمشاله  
 ئه و نیوئه وه نده پتویستی به زانیی راستیه  
 که چی ناچار بووین بۆ قه رزی سه ربۆیا خکراوه کان بچینه  
 لای زه عیم  
 پینگه یان دا سنج که سمان بچینه ژووره وه  
 یه که و جزمه یه کی سه قفتیکردنیا ن له پی کردین، له  
 قورپای په نگاو په نگ به بۆیه ی ده رگا و په نه جره،  
 سه ربازیک که هه ر پیده که نی به پیشمان که وت، له  
 حه وشه که دا مریشکی نیوه په نگکراومان بینى ده نوکیان له  
 وه همی گوله به رۆژه ی ئه و فەرشانه ده دا، بۆ وشکبوونه وه به  
 په یکه ره کانی زه عیمدا هه ل خرابوون.

پیرژنیکمان بینى مانگای ده دوشى و پرته و بۆلەى بوو،  
 سه ربازه که گوتى: ئەمه دايكى وه تهنه. تىگه يشتين  
 پرته و بۆلە کانى بۆ ئيمهيه: چىتان له کورپه کهم ده وى؟!  
 ههيه تى و نيه تى کورسييه ک و فتقيک، نه ک خۆى، ئەم  
 مانگايه ش له ماله کهيدا هيج نيه بيخوات.. قازانى شيره کهى  
 لار کرده وه نيوى به تال بوو. ئەوه نيه کاغهز کاوژر ده کا؟!  
 خۆزگه کاغهزى پهنگداريش بوايه، نه خيّر پۆله، لهو  
 کاغهزه جووتپه په خه تداره خورشيد يانهيه که ئەو ميلله ته  
 چاوبرسيه شه کواى لى ده نووسن!

بينيمان زه عيم به تهنيا له سه ر ميژيکى نانخواردنى نۆزده  
 کهسى دانىشتبوو، به چاکه تيکى سپى که تانه وه چاويلکهى  
 خويته نه وهى هينابوو سه رى لووتى، زۆر پيرتر بوو لهو  
 ويتانهى به يانيان له پۆژنامه کانيدا سفتاحى مهراقمان پى  
 ده کرد. جهستهى بۆنى گياى زه ردباوى سه ر ئەو سه تله  
 ماستانهى ده دا له بهر هه تاوى چاوه پروانيدا ترشابن.. پهنگى  
 دهسته کانى که سكيكى په شباو بوو، لهبرى موو قه وزه ي  
 ته نکاو و پونگه و کوزه لهى ته نىشت جۆگه لهى گرتبوو که  
 له مه نجه لى شه ونخوونيدا به ئاگرى کزى ده سه لات  
 کولابوون، لووتى گرنج گرنج بوو له شيوهى به رده پيى  
 حه مام که چه ندين سه ده له ژيّر په حمه تى که فاو بووبى،

چاوه کانی له چاوی ئەو پیره مێردانە دەچوو له بەردەمی  
مزگەوتە کاندایە موس و سیواک و لاستیکی ییجامە  
دەفرۆشن و هەموو گفتوگۆکان بەرەو ئاقاری پوژانی  
پاڤردوو دەبەنەو. هێندە ییکەس و ماندوو دەهاتە بەرچاو،  
پێمان سەیر بوو ئەو هەموو سالا پێمان لەو خێر و عەشق  
لەخۆنەدیو بۆتەو!

بە هێمنی ئەو کەسانەی لە هەژاری پاهاتون و بە منگە  
حووتیکی بەسالاچوو فەرمووی قسەکردنی لێ کردین  
بۆمان ڕوون کردەو کە سەربۆیاخکراوە کانی حاشییە هێچ  
نەماوە لێمانی نەبەن

چونکە بەپێژی یە کە کانی پێوان و پڕۆسە لۆگاریتم و  
بەرگە قوچەکیە کان و هاوکیشی لێکەوتە و خستە  
لێکدانێ نەدەزانی، ناچاربووین لەسەر شێوەی داپیرەمان  
ژمارەکانی بۆ ڕوون کەینەو

گوتمان سەربۆیاخکراوە کان سێ بیست و دە، کە دەکاتە  
هەفتا جار زیاتر لە بەرهەمی سالانەی باخەکانی بۆکان  
میویان بە قەرز بردووە!

بە هێمنی لەبەرخواوە چڕپاندی: ناخ.. ناخ  
- بەلێ زەعیف: پیاوە کانت بە ڕووبەری دووجاری هاتوچۆی  
نێوان ماردین و مەخمور، قوماشی کشمیری تورکی و  
کریشی هیندی و کریپ و مۆزلین و جەرسە و هینم دیارە

و سه تهن و تیترون و چاوماریان بو ژنه کانیاں بردووه.

گوتی: ناخ.. ناخ

- به لئی قوربان به قهه قورسایی قه لاتی مهولیر

قه لهه و بۆینباخ و نه علی تویی و جانتای دبلۆماسی و  
موعه تهری ژیربال و مقهویات و عینه کی شه مسی و که قهر  
و مه قلی و شیشی که باب و پهرداخی سه فهرییاں بردووه.

گوتی: ناخ.. ناخ

- به لئی چاوه که به قهه قوولایی شهش سهه و هفتا و  
یه که مه سهه حی سی و پینج مه تری

ویسکی ده مپل و شیفازی سالوت و بلو لیبیل و تۆلپار و  
به لاتتاینیاں به خۆپایی خواردۆتهوه

وه که داشکاندنیکیش بو جه نابتان باسی مهزه کان ناکهین  
که ته نیا بابه غه نوجه که ی به قهه رهوبه ری یاریگای سانتیاگو  
برنابیۆ ده بین

گوتی: ناخ.. ناخ

- به لئی گه ورهه به قهه دریزایی ته لی عه مووده کانی کاره بای  
نیوان پینجویڤن و غاز ی عه نتاب، ته سییحی عاج و کرمان و  
که هره ب و سهنده لووس و قهزوانی لاسووره یان له په نجه  
ئالاندووه

گوتی: ناخ.. ناخ

- بهائی عالیولمه قام سهر بؤیاخکراوه کانت به تنکهری هفتا  
و دوو هزار لیتری

فرمیسکی دایکی شه هیدان و خویتنی بانکی خویته کان و  
ئاره قهی کریکاران و خونناوی نیوچهوانی نهخوشه کان و  
نهوتی ناو چراکان و مهره که بی شاعیران و بارانی زستان و  
لیکی ساوا دهم به مەمه کان و شهونمی به یانیانی سهر  
گه لاکان و ههلمی نان و ههلمی ئاهی جووتیاران و تهپایی  
گونیهی سهر میوهی عاره بانه کان و تهپیی تهپه شوچی  
دیواری مه کته به کان و ههلمی هه ناسهی منداله  
کلینسفرۆشه کانی چوارپایانه کان و ههلمی فووی  
دهستگه رمکردنه وهی پیره میژده قهله مبر و دۆخینفرۆشه کانی  
بهر مزگه وته کان ئاودیه ده کهن

گوتی: ئاخ.. ئاخ

- ئهی چۆن جهناب به قهده خهرمانی هه موو گهنمی دهشتی  
قهراج

بؤیاخی رهش و رهشی بۆز و قهترانی و باینجانی و قاوه بی  
و خورمایان بۆ سهر و بهر و سمیلان بردووه  
له وهپگاکان ئیرهیی به مهسبهحه کانیان ده بهن، داندۆک و  
کهشک و ته ماته پلشاهه کانی سهر سینی سهر بانه کانمان



ئىره يى به ساونا كانيان ده بهن  
شيرينيان له پوخساره كاندا برد و  
له تفت و ترشيدا خالى پوومه تى ياره كانمان لى بۆته ده نكه  
سماق

گوتى: ئاخ.. ئاخ  
- به لى حه ياتم به كرىنى گه وره گه وره وىپراي كانى و  
سه وزايى، گرد و گردۆلكه و هه ورازى گونده كانيان بۆ  
مه زره عه كانيان گواستۆته وه. به ده پاسه ي گه وره گه وره  
سلاوى به يانيان و سه ره خه وى دواي نيورپۆ و سه رخۆشى  
شه وانى شاره كانيان درويته كردوه.

ده خيله ي ساواكانيان كردۆته ئىنجانە ي په نجه ره كانيان  
مانگيان وه ك دهره مەينكى زيو كردۆته زينه ي مال  
هه تاويان وه ك ليره يه كى ئالتون خستۆته قاسه وه  
نيوه ي خه لكيان فروشت و به پاره كە ي ده يانه ويّت نيوه كە ي  
تر بکړن

قه له مى مه كته بى مندا له كانيان بردين، ميژووى خويان به  
ئاوه ژوويى بنووسنه وه

شيري گوانى مه پ و مالات و مه مكى ژنه كانيان بردين  
وه چه ي خويان پى گه وره كهن

دوعای بهربانگیان بردین تا لهو دنیاش هر ئیمه بسووتین

گوتی: ئاخ.. ئاخ

ئاخ.. ئه مانه به پیری ئه و شتانه یان دهسکهوت

که له مندالیدا پتوستان بوو!

ئای دایه.. دایکی من و ئه و وهته نهی پلهی گهرمای ده گاته

په نجا و قسوور

هه رچه نه موسنا و سولاس و روباع و توساع ژنم ناسیون

به لام کهسیان خوشیان نهو بستوم

ژنیک ترسه کانمی له په نادا بشارمه وه و

جوانیه کی هرون بداته دنیای ئالۆزم

بمکاته وه ناویکی ساده

به چاو تام بکریت و تامیکی ئاشکراش بی بو میوه به کی

شاراوه

نه خیر.. له ژبانمدا ژنیک خوشی نهو بستم

شهوان ورده غه زهل و خوشی درستم ده خسته باوه شیانه وه

که چی ئه وان به ناوی یارییه وه ماچیان به پاره ده دامی

لیوگه ستن و ئاخ و توفیان په یوه ست بوو به ژماره ی

لیره کانه وه

چاوقایمانه ده یانگوت لیره ی زیاتر بده و نقه ی زیاتر بیسته

میدالیا کانت فرپنده چونکه له سینگم ده چه قن  
 گوزی فته که ت لیکه وه بونی ئیسفنجیک ده دا ته پله کی  
 جگه ره ی سرپیته وه  
 به بیزاریی بیوه ژنیک که له گورستاندا به شوین قه بریکدا  
 بگه پئ  
 له شمشیری پیاوه تیم ده گه پان  
 به یانینیش له جیگه که مدا دهستم بو ده گپران و له پالمدا  
 نه مابوون  
 گیرفانه کانیاں پشکنیووم  
 موورووی سهوله جانه که میان بردبوو  
 یان چوارچیوهی ئالتونی چاویلکه که میان ده دزی  
 یان به ددان نه ستیره ی نه لماسی سه ر شانی پالتو  
 سه ربازییه که میان قرتاندبوو  
 له بری نامه ی دلداری، له جیاتی له دله وه بو گول  
 عهریزه ی عهرزه وه رگرتیان بو ده ناردم  
 له دوایشدا، له دانیشتی بهرده رگا و جلشورین و چینه وه ی  
 لیفکه دا  
 به ته نزه وه ده یانگوت زوری دانا و که می برد...!  
 هه تا نه و مه دره سه ی کچانی ته نیش کوشکه غه مباره که شم  
 ده رچوو مه دره سه نه بوو

سەر بۆیاخکراوه کانی حاشییه کچه کانیان هینابوو  
گۆره وی سپی و کورت به قردیلەیان له پێ کردبوون  
به تهوقه کهزیهی دهسکردیان بهستابوو  
منیش.. ئای دایه

به حهربه کهم کونیکم له تهلبهندی مهدرهسه که کردبوو  
دهمهوه سهران له سهراگر چاوه پێی ئهو کۆتره کچانه  
دهکرد

به پسکویتی قونسولی ئێرانی و  
بهو له تهکه باببه ساردانهی له پاسه وانه کانم شاردبووه پراوم  
دهکردن.

ده لاقه بوون له گۆپی ته نهاییم  
قسه یان مو توور به کردنی ره عشه بوو به دره ختی جهسته مه وه  
به نیگیان ئاوی وه ستاوی گۆمی گۆشه گیریم ده بووه هه لم  
فتقه کهم له فیکه ده کهوت

وه ک ئه وهی گونه هه ویر بی  
ده یان خسته ناو له پی به ئارهق ته پریان و به میهره بانی  
ده یان لاوانده وه

"بنوو، بچکۆله کهم بنوو".

ده زوو بوون بۆ به ستنه وهی برینم به سروشته وه

درزیک بوون لییه وه باران به گونییه ی وشکی دهسه لاتم  
ده کهوت

که به سهر باینجانی پیری پۆژه کانمدا دادرابوو  
تا پۆژیک.. ئای دایه

دایکی من و ئه و خه راباتهی پله ی گهرمای ده گاته په نجا و  
قسوور

تا پۆژیک به ریککهوت له کچیکیانم پرسى پۆلى  
چه ندى؟

گوتى پۆلى چى به پیتز؟!

من ناخویتم

دهستى برد و کهزییه دهسکرده که ی لى کرده وه

سه دریه ی له سهر سکه پره که ی لابرده

پى گوترابوو مه ترسه خه له فاوه و هیچی پى نه ماوه و

ته نیا له ته پسکوویت به گیتلاسی لىوت و

به قوخی ته پ و توکنت دادیتى و تامى ده کا

ئای دایه، دایکی من و ئه و قیامه ته ی پله ی گهرمای ده گاته

حه فتا و قسوور

سکم به خوّم سووتا کاتى گوتى

پىم سهیره تو پسکوویت به ژیره وه مان دادیتیت

له کاتیکدا له سهره وه نان نیه بیخوین.

زه عیم ده یه ویت ساده بژی

له بهر چاوی کامیرا کان

بهری نه شور اوهی باخچه کان ده خوات و

وه ک پسرینکی کشتو کالی به پیکه نینه وه ده لیت

په یینی که مه و

پاشه پروی بیست و شش گوید ریژی نه خه ساوی بو ته رخان

که ن

بو نه وهی له میلله ت نریک بی

چوار لای لاند گرو زه ره که ی نارنجی کردوه

گوایه ته کسیه و به نهی تی به شوین گرفته کانی خه لکدا

ده که پی.

وینه کانی، وشه کانی، قسه کانی، مانا کانی، پروزه کانی،

بورجه کانی، کوشکه کانی

پارچه ی گومانن و به سهر شوسته کاند ا پړاون

چوونه ته ناو پیاسه ی خه لک و

شهر به تی میووژ و

پاقله ی کولاو و

زهر فی چهره زات و جای خه لوز

چوونه ته ناو نوزانه وهی نرمی منداله کلینسفرؤشه کانی  
سهر جاده

ناوی کۆمه له حهر فیککی دهره وهی ئه لف و بین و

نوقمی مهره که بی خه مه نه نوو سراوه کانه

ئه و ئالایانه ی له باله خانه کانیدا ده شه کینه وه

ده سرؤکه ی خوا حافیزین

ده سه سهری فرمیسکن

ده سرؤکه ی خوا حافیزین له و تهیرانه ی ژیر بالیان پهره له  
متمان

ده سه سهری سهرینه وهی فرمیسکی ئه و مندالانه یه

به پؤژ عه بای دایکیان راده کیشن بۆ کهرینی قه له می رهنگ

شه ویش به دیار فانۆسه وه سه عی له نه خشه ی نیشتمان  
ده که ن.

هه موو شه وێک له خه ودا خه ون به نوو سته وه ده بین

هه موو پؤژیک له ئاگایدا که سیک تیایدا نیشته جیه که  
نایناسی

بەر دەخوات بەلام دەستی لە جوانیەکانی درەخت بەربووە  
 لە کۆشکدا بەلام پێی لە خۆشیەکانی پیاسە بەربووە  
 کۆتری ھەبە و بێ پەنجەرە ی دۆست  
 تری ھەبە و شەرابی نییە  
 ھاواری ھەبە و نایتە گۆرانی  
 بۆ نەدەکرا بۆ لیرە و جوانی لەسەر یەک چرپا بخەون؟!  
 ناخر ناشیت نان و زنجیر لەسەر یەک سفرە دانیشن  
 ئەوێ کەشتی ھەبیت نایتە خاوەنی با  
 جوانی ناتنووستی گەر دزیوی بتخوینتەو  
 ئەوێ دیواری ھەبیت  
 لەوانەبە لێ نەگەرێ نەخۆشی بیت ژوورەو  
 بەلام مردنی بەستاو تەو  
 دەشی شوراكان پێگە لە وەلام بگرن  
 بەلام پرسیاریان پێ زیندانی ناکرێ.  
 ھێلی تەمەن لە دەستەکانیدا نابینرێ  
 ناولەبە وە ک پێستی سکی بۆقێکی پیر  
 ساف و جیرە



زہ عیم  
زیندوویکی دیاری  
مردنیکی نادیارہ.



له بهر ئاوازیك نایه وو ببیته گورانی

أَبْنَتْ الذَّهْرَ عِنْدِي كُلُّ يَنْتِ  
فَكَيْفَ وَصَلَتْ أَنْتِ مِنَ الزَّحَامِ؟

المتنبی\*

ئاویك ده ناسم هه موو سیفه تیکي ئاگری ههیه

گهر ئه بجه دیهت به هانام بن  
پیش نه وهی میژوونوسان بین من ده تنووسمه وه  
ههر تو براوهیت

من له په نجه ره ی زیندانی زمانه وه  
له باخچه ی موعجیزه کانت ده پروانم  
توش دره ختی له ززه تی و بنه چت ده چیته وه سهر مه جاز

---

\* موته نه بی نه م شیعره ی به نه خوشی گوتووه و گرانه تای بروه، ماناکه شی به م شیوه به دپه وه: گهر له فرمیسک و به لای رۆزگار ده پرسی، هه موو فرمیسک و به لایه کم ههیه، له قهره بالخی نهو هه موو فرمیسک و به لایه ی دهوری داوم، تو چون گه بشتیه لام، به کویدا هاتیت؟

تامیکی دیاری بۆ میوه یه کی نادیار و  
 به غوباری گێرانه وه م ناله رزیت  
 چه ند له دنیا ده چیت  
 ههر پێش ده که ویت به لام ئاور نادیه ته وه  
 چه ند له شیتیه وه نزیکم  
 پیم ناخۆشه بچیته سه ربان و تانکیی ئاوه که پر کهیت  
 بچیته سه ر ئه زمڕ و چای خه لوز بخۆیته وه  
 له و به رزاییه خودا جوانیت بیینی بۆ خۆیت ده باته وه  
 پیم خۆشه پێکه نیت  
 تریقه ت هه لوه ری و بفری و  
 به سه ر باله خانه کاندایه تته ئالا  
 تو هه بیت ئازاوه ی دنیا نامیتنی  
 به ندیخانه کان ده بنه دایه نگه  
 تاوانباره کان به ده نکه شقارته  
 پیکابی بچوو ک بۆ منداله هه ژاره کان دروست ده که ن  
 جتیوه کان له فه ره هنگی خالدا ده سپرته وه  
 قه سابه کان تا ماون بۆ ئه وه ده گرین  
 له بری چه قو گیتاریان هه لئه گرتوه  
 ئه وانه ی ئیواران به دهم پێوه پاقله ده خۆن  
 تو یکلّه که ده خه نه گیر فانیانه وه  
 هه موو ئه وانه ی ماسیان برژاندوه داوی لیوردن ده که ن

تۆ له سهرته رۆژانه جارېك پياسه بكهيت  
 پتلاوه كانت داكه نه و به پيخاوسى بگه پئ  
 ريگا قيرتاو كراوه كان ده بنه پسكويتى به قاوه  
 ريگا خۆله كان به وه وه ده نازن گوايه ئه سلّت قورپه و  
 به خزمايه تيه كى دوور پيت ده گه نه وه  
 سلاوت له هر كى كرد چاوه پئى وه لام مبه  
 ئه وهى تۆ بيبينى باشه  
 به غه مزه يه ك عه مووده كانى سهر جاده كون كون كه ده بنه  
 شمشال  
 بتله ئاوه مه عده نيه كانى سهر شۆسته به پۆزه وه خۆيان به  
 كانى ده زانن  
 سه بوورى ئه و شوتيه به سته زمانانه بده وه  
 به هه نجه تى باشيه وه به چه قۆ سكيان هه لده ده پڻ  
 دلى ئه و دره ختانه رابگره  
 به ناوى جوان كردنى شاره وه له باخچه دا يان پريون  
 قاپ و ته شتى نايلۇنى سهر عه ره بانه گه پۆكه كان  
 بگۆرپه بۆ پارچه ي پيانۆ  
 به دوو سايده كه ي لاي مالتان وه ره خوارى  
 با سايلىو پڻ بى له گه نم  
 پڻ بى له گواره بۆ ئه و كچانه ي له مسالدا گوييان ده سمرئ  
 پڻ كى له عه تر بۆ ئه و نامانه ي هيشتا نه تير دراون

دوو ماچ بۆ هاوین فریډه فیتک فیتک ده بیته وه  
 قزرت له دواوه بیهسته چیتر ره شه با نامین و  
 نهو خانوانه ده حه سیننه وه پرووه و قیبله نین  
 له بهر خاتری نهو ساوایانه ی ده یانه وی نیوه پرویان بخهون  
 خۆت له خۆلبارین تووره که  
 دوا ی نیوه شهو له پیتکت پر که له تریفه  
 له پیتکت پر که له حه رفه کانی ناوت  
 بچۆره لای سینه ماکان  
 با سوالکهر و عهره به نووستووه کانی سهر کارتۆن و به تانیی  
 عه سکه ری  
 نه لفی سهره تای ناوت چه شنی چۆره ک بکپۆژن و  
 قومینک پرووناکی بخۆنه وه و متمانه یان به دنیا بیته وه.

تۆ له سهر ته ههفته ی جارینک بچیته چیشتهخانه ی یاقووت  
 میوانه کان مینیۆی جهسته ت بینن و له خۆیانه وه تیر بخۆن  
 مه مکی مه حشی به شیر و ههنگوین  
 سینگی به خال وه ک نانی به کونجی  
 په نجه ی پینچراو به گه لای میو  
 گهردنی ته پر به ناوی شوونی  
 تکه ی ته نووری ته ماشا و  
 سووپی سووری سووراو و

شيله‌ی مه‌يله‌وسوئری ئاره‌قی چالی چه‌ناگه‌ت بخۆنه‌وه  
 تۆ له‌سه‌رته‌ رۆژێ جارێک بچینه‌ نه‌خۆشخانه‌ی فیرکاری  
 نه‌خۆشه‌کان ماچکه‌ چاک ده‌بنه‌وه  
 برۆت له‌ شێوه‌ی (لا) گرژ که  
 مردن له‌ ناوه‌ نامینێ  
 سه‌رینکی ژیر پرده‌ که‌ بده‌ و  
 په‌تی پتی ئه‌و قازانه‌ بپچرینه‌ سیتیی بالیان له‌ رۆحت و  
 خرپیان له‌ قۆل و باسکت خواستوه  
 ده‌رگای قه‌فه‌سی مریشکه‌کان بکه‌وه‌ با بتینن و  
 دوا نیازی به‌ر له‌ سه‌ربرپیان یته‌دی  
 تۆ له‌سه‌رته‌ سالی جارێک بچینه‌ گهرمیان  
 له‌ هه‌رده‌ی زه‌نگه‌نه‌ و چه‌م داوێ خۆت رۆوت که‌وه‌ و  
 پاکشێ  
 با به‌رخه‌کان له‌ گیای به‌ر و ژیر بالت بخۆن و  
 له‌ تووکی نه‌رمی بناگوێت بله‌وه‌رن  
 به‌ردینکی بچووک بخه‌ره‌ درزی مه‌که‌کانت با ئاره‌ق بکا و  
 وشکه‌سالی نه‌مین.

به‌یانانی هه‌ینی به‌ دزیه‌وه‌ بچۆره‌ سه‌ر قه‌بری باوکت  
 مردووه‌کان بتینن به‌و خه‌فه‌ته‌ ده‌مرنه‌وه  
 له‌ زه‌مه‌نی تۆدا نه‌ژیاون

وه کو چو کلیت مانا بینچه وه و  
 بیخه ره ده می توخمه کانه وه  
 به هه ناسه م بلن که هه رده م به دواته وه یه  
 بیته گسک و پیربوونه رڅاوه کانی به رده م مزگه وته کاند  
 کڅو کاته وه  
 که نووستیت ده رگا جوان جوان قفله  
 با ټاواز به رپه لا نه بی دراوسیکانت بشله ژین  
 په رده کان جوان جوان داده وه  
 با نه ستیره نه یه ته ژووره وه نووری نیوچه وانت بدزی  
 که له خه وه لاسایت باویشک نه ده یت  
 ده مت مه که ره وه با ددانیکت نه بیته ئیمامی ته سیحی کرمان  
 پیش نه وه ی بجته حه مام خۆت پیشکنه  
 بزانه هیچت لن نه دزراوه؟!  
 هیله کانی له پت نه چۆته شویتي ټایه ته هه لو اسراوه که؟!  
 له ته نانه رپه که کانی ناو سه به ته که  
 نه رمایی گویتیان نه دزیوه؟!  
 چالی ناوکت وه ک خوی ماوه و پر نه بووه له هه نگ؟!  
 دره ختیکی باخچه که تان  
 سه وزی ورده ده ماره سه وزه کانی پروومه تی نه بردووی؟!  
 بزانه خۆت خۆتی؟!  
 گیلایسی ناو رپه سمی دیواری مه ته خه که



بویه ی نینۆ که کانی تالان نه کردووی؟!  
 له بهر چاوی مهرکانه ی گه لاکانت ددانت نه شوی  
 مه یانکه به دوزمنی نه عنای ناو مه عجوونه که  
 که چات خوارده وه سهیری کووپه که نه کهیت دهنه ده بیته  
 ئینجانه  
 شه کری تیمه که منی تیدام و به که وچکه که تیکمه ده  
 به چه تال په نیر بخۆ  
 په نجهت بهری که وی ده تویتته وه و ده چیتته وه دۆخی مندالیی  
 خوی و  
 ده بیته وه شیر  
 سه موون که رت نه که ی گه نممان لی مهره نجیته  
 به زه ییت به شته کاندایته وه  
 سابوونه که چهز ده کا به ده ست بيشویت و پاک بیته وه  
 خاولیه که ت چهز ده کا به قزی وشکت ته پری که یت  
 پیلاره که ت ئیره یی به سیسه مه که ت ده با له سه ری ده خه ویت  
 سیسه مه که ت رقی له پیلاره که ته ده یبه یته دهوام  
 کتیبه کانت ئاماده ن خویان به ده فته ره گه وره چلکنه که ی  
 دائره بگۆر نه وه  
 که هه موو به یانییه ک ئیمزایه کی له سه ر ده که ی زۆر له  
 سه ری بولبول ده چن  
 ئامان جلت هه لخت ئاگاداره

سه رچه فه کان نه بنه بال و بتکه نه فریشته و بتفریتنه ئاسمان  
 زوو زوو ده رگای سه لاجه که بکه ره وه  
 ماستی ناو مه نجه له که و نانه هه ورامیه که و  
 باینجانی ناو نایلۆن و شرووبی تا چاوه پیتن و  
 هانا بۆ مه له می سووتانه که ده بهن  
 که له شیرێ به ستوی ناو فریزهر و  
 ماسی پاکشای ناو قوتووه کهش به خه بهرن و غه ربییت  
 ده کهن.

به یانیان پۆژنامه بخوێته وه  
 تا تیرۆریسته کان بینه وه ده رویش و  
 له سه ر دهستی تۆ له و کاته ی به که فاوی جلشۆرینه تۆ به  
 بکه ن  
 با تانکه ره کانی نه وت بکه پیتنه وه و  
 شه ربه تی نه نانس و شه رابی ترئ له چاوتا بارکه ن  
 له بهرده م مالتاندا پیز بیهستن و  
 یه که و سی و شەش ههزار لیتر پهنگ بۆ دنیا ئاودیو بکه ن  
 له جیاتنی نه وتی رهش په شیئی ماسکاراکه ت  
 له بری نه وتی سی سپیتی پۆحت بگوازنه وه  
 سه یرنکی هه واله ناو خۆیه کان بکه  
 با ژنه کان خۆیان نه سووتین و پریمز بجیته مۆزه خانه وه.

نا پۇزنامە مەخوئەتەۋە  
جوانىت ناخرىتە بەر باس و لىكۆلىنەۋە  
تەنيا سەيرم كە  
چونكە جوانترىن ھەۋال لە چاومدايە.

## پۆژى له پۆژان دەبم به خۆم

(بۆ دیواربەندەكەى مەحمود دەرویش)

پۆژى دادى دەبم بهو كەسەى دەمەوى  
به بۆنى حەرفى يەكەمى ناویك كە نايدركىتم  
دریژه به گەشتى يەكەم دەدم بەرهو مانا  
پێگەيەك دەدۆزمهوه بۆ دۆزینەوهى خۆم  
لهو ئاگرانه سل ناكەمهوه كە باز دەدەنه سەر جوانى  
دەخيلەى كات و شوین دەشكىتم  
قازى دەكړم  
پەرەكانى سوپى مەغریبان بكاتەوه  
وشەيەك پەيدا دەكەم  
نهیینی پەلكەزێرپنە بزانی و بیته برادەرم.

پوڙي دادئ له ناو ئيمه دا خوږم ده ردېتم  
 بهېې منه ت له ناو ناوې خوږم نيسته جي دهېې  
 به پوونې له ئالوزيدا داده نيشم  
 خه يالم كوده كه موه  
 له بالنده پهنده ودرده گرم تا بالي گهرمتر داييت  
 له جواني نزيكتر بوته وه.

پوڙي له پوڙان دهېې شاعير  
 زمانم ده كه موه مه جازي مه جاز  
 گويم له گرياني ئه و دارقاميښانه دهېې  
 كه بيچووه كانيان بوونه ته شمښال  
 له پرسه ي ئه و سنه و به رانه ش داده نيشم  
 كه لقه كانيان كراونه ته ده سكي قه نه فه  
 دلي تويكله پرته قاله كاني سهرجاده ده ده موه  
 كه له مالي تامه وه ده ركراون  
 له گهل سروشت ناشت دهېې موه  
 دهېې موه وهرگيږي نيوان گول و په پووله  
 كه به دوو زماني جياواز په كتر تالان ده كه نه  
 پيږي توخمه كان ده گرم  
 به ئاو ده ليم ئاو ماناي ديكه ي پي نابه خشم  
 غه دري دووه مي لي ناكه م.

لیره به کی زور کۆده کهمهوه  
پۆشنایی پی ده کپم  
مانگ له ههژمه تا بیته نیوه  
پۆژه کانم به خۆل ده شۆم  
پیلاره کانم ده سهرمه وه و به فیزیکه وه پی ده کهم و  
به یار ده دم که دلشادم.

پۆژی له پۆژان ده ست له غروری زیندووان هه لده گرم  
به دهنگی بهرز ئه و حیکایه تانه ده گێرمه وه  
که تۆز ده خه نه سهر کیمیای میژووم  
بیهری ده بم له و پۆژانه ی  
که سپیتی دلم تیکه ل به ئیواره یان نه بووه.

پیم سهر نابیی چۆله که کان دهنوک له شان و ملی  
یاره ئه سمه ره کهم بگرن  
له و دووره وه به نانی گهنمی ده زانن.

چه شنی مشتة خوێه ک له ژياندا ده تویمه وه  
ده شزانم تام ناده مه جامی ئاوی ئه م دنیا به

ههول دهدهم

باوهپ به مهحوی بیتم

که پتویسته قومی عهقل له دهفری مارکس بخواتهوه.

به عهنبهر خاتوون دهلیم

بۆدلیر مهولهویتیکی تره.

دهپرسم بۆچی رۆژانه مانگ خۆی دهشاریتهوه و

شهویش نییه ههتاو یهخهه نهگرئ

داوای ئهوتیشکههه لئ دهکاتهوه که به قهرز پتی داوه.

دهگۆریم

تیده کۆشم نان ئینکاریم لئ نهکا

خۆشهویستی دهسهنمهوه

له ههولیر به قوربانی ژنیک دهبم

له ئهستهنبوول له مزگهوتی ئایاسۆفیا تۆبه دهکهه.

رهنگی ئاسمانی و خاکی ناشت دهکهمهوه

که لهوتههه ههه گالته بهیهکتر دهکهه.

ئاسمان به ئاگا دههینمهوه ههله نهکات

تەنيا مروف دەخوئىتتەوۋە و  
نووسەر نىيە.

مژدە دەدەمە ئەو درەختەى جىگەى يەكەم ژووانم بوو  
خۆت بە دارستان بزانە.

پۇژى لە پۇژان بەتال دەبمەوۋە لە توندرەوويم بۇ شوين  
خۆم پادىتم كە زەمەنىش تەنيا وشەيەك بىت لە وشەكان  
لە پەنا ژنىك خۆم دەشارمەوۋە  
ئەم دنيا ئالۋزە  
پىويستى بە پەيداكردىنى جوانىيەكى پروون ھەيە.

پۇژى دادى  
تەيرىك لەسەر شانم دەنىشيتتەوۋە و دەبمە پاشا  
بريار دەردەكەم بە قزى مندال بلين گولەگەنم  
مامز دەكەمە مامانى شاعىر  
دنيا جوان دەكەم پلنگەكان لە بەتانىى مندالەكان دەردەكەم  
و

پرى دەكەم لە جووجكەى خرپن.

زۆر مەمنوونى سىو دەبم



پېرۋزبايشى لىن دەكەم  
باوہېرى بە ئادەم ھېنا نوپخواز بى.

پۇژى لہ پۇژان خۇم بە گرنىگ دەزانم  
دەنووسم بزنەكتوى و دەيخەمە ناو دوو كەوانە  
لە شىوہى باپيرانم بە دەوریدا ھەلدەپەپم  
بە گەلایەك بۇ عەورەتم وازدېتم  
چلەزەيتوونەكان دەشارمەوہ و  
لە كۆتر دەپرسم توفان لە كويە؟!

لە گەل مندا دار و بەردىش سەربوردەى تايەتايان دەيت  
دار بۇ مروف يارە يا نەيار؟!  
چۆن ھەردوو سەرى دارەكەى پى دەگىرى  
يىشكە و تابووت؟!  
پىژى بەرد ناگرم  
لەم پۇژگارە ناخوشەشدا بېبارى داوہ نەجوولى و  
بەردى نەخاتە سەر بەردى.

دنيا غوبارە و ھەژاريش با  
دەستى كراوہى سوالكەرىك  
بەلگەى ھاوكارى شىتيە لە گەل پۇژگار

دەبمە ئەندامى خىزانى پرسیار  
وہلام دەرگام لى دەگرئ  
دەبمە گومان لە پەنجەرەى پرسیارىکەوہ رادەکەم.

پۆژئ لە پۆژان بەلەمىک دەدزم  
برادەرە نزیکە کانم دەبەمە پياسە  
سىيەرى ھەورئ بە کرئ دەگرين  
بەيەکەوہ تا سکمان ديشئ بە ميژوو پئدەکەنين.

پۆژئ لە پۆژان نابمە کەس  
پۆژئ لە پۆژان دەبمە خۆم.

به بۆنه‌ی چۆله‌كه‌یه‌ك به‌سه‌ر شانی داھۆله‌وه

(بۆ هانه‌ی كچم)

ئیره‌یی به‌ چاوی مندا له‌ كه‌م ده‌به‌م  
ده‌توانی ڕكه‌ بگرت تا ڕووناکی بیته‌ پلێكانه‌ و خۆر تام  
بكات

بادهم ماچ بكات و چیرۆك بخاته‌ پارووه‌ ناتیكه‌وه  
ده‌توانی هاوین بخاته‌ جانتاوه‌ و خۆی پێ هه‌لكیشنی  
باران لای ئه‌و بۆ نانه‌وه‌ی قوربه‌ و به‌س  
ئه‌و تاسه‌كانی جاده‌ نایینی و  
به‌ پسكریته‌ی به‌ قیری ده‌زانی  
به‌یانان له‌ بری ئیمزای دائیره‌ قاچی بوو كه‌ه‌ی ده‌شوا.

به‌ ده‌م شیرخواردنه‌وه‌ له‌ به‌رگی كتیبه‌كانم ده‌روانیت و  
داوای شمشیره‌كه‌ی جه‌نگیزخان ده‌كات  
بۆ دروستکردنی زه‌لاته‌.

له‌ نه‌یتی بوونی دیوار ناگات و  
درزی گه‌چه‌كان به‌ نووکی قه‌له‌م تێده‌گا

که دواى میرووله به ک که وتوو

بې ټاگایه له غه دری مروږ له ټاست ټاسندا  
کاتیک ده کرټه قفل یا زنجیر  
تا که خه می په یدا کردنی بزیکه  
پنلاوی له پیدا بیت.

به سهر سوړمانه وه ده پوانتته ټو که سانه ی  
بو سه ودا کردنی پارچه قوماشیک شینوموړ بوونه ته وه  
به و زلییه وه کړینی په تاته یان به جدی وه رگرتوه  
که مژه نیه تا ټو راده یه ی رایگه یه نیت دنیا به بوونی ټه وه وه  
جوانه

له کتیب دوو دلم ده کات  
ئی کاتی دداتیکت دیشی  
سوودی چیه دانتی بناسی یان نا؟!

بې ټه وه ی شاعیر بیت ساته له قافیه نا کا  
باینجانی هینده ی پرته قال خوش ده وی  
لای ټو هه موو نه خوشیک به ماچ چاک ده بیتته وه  
کولله په پووله به کی ساده یه  
ټاسایه لای پشیل به ک له سهر سفره که ی شوینی هه بیت  
یان ریشوله به ک بیتته حاکم

به دهسته بهجوو که کانی داکوکی لهو بهرازه دهکات  
که جووتیاریک له فیلمیکی کارتویدا  
له کینلگهی برنج دهیکاته دهرهوه.

ئو شاگهشکهیه به رهنگه کان  
بویه له لای دلۆپه خویتییک و خونچهیه ک هاورپن.

دوور له ئه ندیشه  
لای ئو تاریکی ته نیا په یوهندی به خهوتنه وه ههیه.

کات له دلیدا نه مامیکی سهوزه  
شوین له دهره وهیدا شته کان ناشیوتی  
عهقل توخمه کان بهرباد ناکا و هه موو شتیکیش به جهسته  
ناشت ده بیته وه.

بۆ ئو بهرخه ی له باخچه دا زیندانه  
گیرفانی پر نوقل و قافیه ده کا  
بیئاگا له وهی یاره که ی پرۆزهیه که بۆ خوان.

نرخه شته کان نازانیت  
ئو ئاکاریکی مه بهسته له ده می خواردندا دم نه کاته وه

هه موو سامانی ئه وه به که ده توانیت بیست کاشی شوسته  
بژمیریت  
ناموژگاری قاپه پسه کان ده کات جاریکی دی یاری به  
خواردن نه کهن.

مالی دلی هتند پته وه هیچ سهرنجیکی له باره ی ره شه باوه نیه  
به ئاوه ژوویی وه لامی پرسپاره کانی ده ده مه وه  
گه وره ی ناکه م و تهونی خهونی ناشیویم  
پیی نالیم ناتوانیت به پایسکلی سی تایه بجیته سهر مانگ  
ده ریا لهو ته شته گه وره تره که مه له ی تیدا ده کات  
ئاسمان لهو کلاوه ی فراوانتره ههرچه نده دوو ورچی تیدایه  
پیی نالیم له هاویندا زهوی به شرووبی تا فینک نابیتته وه  
ئهو راستیه ی بۆ راست ناکه مه وه  
که پیی وایه هه موومان ئه سلیمان له خیزانی مه یموونه

با ههر وا تییگات  
ئه ستیره کان پارچه ی شکاوی ئه و ئاویتته یه  
که باپیره ی ریشی له بهردهم ده تاشی  
با ههر وا تییگات مردن یه کیکه له خزمه کان

ئىرەيى بە چاۋى مندالەكەم دەبەم  
 تەمەن ھېشتا لە فېربوونى نەخستوۋە  
 پىزكردنى نەعل دەكاتە باخچەي ھەلواسراۋ  
 زانين ددانەكانى كلۆر نەكردوۋە  
 جوگرافىاي ئەو ھەر ھىندەيە جۆللەتەيەك دەشىت بېيىتە  
 نىشتان  
 ماتماتىكى ئەو سادەيە  
 چوونە دەرەۋەي گەورەيەك  
 يەكسانە بە ھىنانەۋەي چەند نەستەلەيەك.

پۇژىك دادى خۇي دەيىتە ھىكايەتەك كە بۇ لايلايە  
 دەست نادا  
 دەيىتە ئاۋ بەلام بە شايتى سەراب  
 دەيىتە ھەور بەلام بۇ خىزمائەتتى لم  
 دەيىتە باران بەلام بۇ كوژاندنەۋەي پۇژگار  
 گەورە دەبىي و بېروا دىتى ئەم دىنبايە كەشتى نوۋحە و  
 ھەژارېي لى بار نەكراۋە. ئەم دىنبايە ھەتا نابىتە سۆتەكەش  
 بۇ جگەرەي پىرەمىردىك بە دىيار فروشتى تەسبىحەۋە  
 ۋەنەۋەز دەدا  
 بېروا دىتى چاۋى بۇ ژماردىنى پۇلە پىشۇلەي پايزان چىن  
 نەكراۋە

به لکو بو گریان

گه وره ده بی و له چاوشار کیکانی په شیمان ده بیته وه و  
تیده گا کهس شایه نیه به شویتیدا بگه پری  
گه وره ده بی و تیده گا  
گه ره هموو گیاندارانی دنیاش ماچ بکات کهسیان نابن به  
شازاده

گه وره ده بی و بو بیننی که رویشکیک بلیت ده پری  
خوی ده پازیتته وه بو خواردنی ماسی  
رپی له ره شه با ده بی و  
ورده ورده خوی به بی وستی خوی  
ده بیته یه کیک له یه که کان و  
له ناو دهره وهی خویدا  
له نهوانی دیدا ده تویته وه

ئیره یی به چاوی مندا له کهم ده بهم  
بو ئیره یی به چاوی مندا له کهم نه بهم؟!





خۆشه‌ويستيت به‌روارى به‌سه‌رچوونى نيبه

حه‌يبه‌ پ‌ۆح مالى خۆته‌ بيه

نالى



## ئيمان

باوه پم به جوانيت كرد و  
كه و تمه ناو ئاگرته وه  
دهر چوو كه باوه پ هه يه ناتباته به هه شت!

## فیل له ناسینت ناکرئ

کتیی باشم ههیه، برادهری باشر

ئهوانه ی له ناخه وه دارماون له هه موو کهس زیاتر پئوستان

به وه ههیه خۆشه ویست بن

زوو زوو خۆم ده شۆم و عه تری خۆش له جله کانم ده دهم و

به دهم رپۆه له بهرخۆمه وه گۆرانییه ک ده لیم، که یادگاریم

له گه لی نه بووه، وینه له گه ل خزمه کانم ده گرم و هه ولیش

ده دهم سه عاته کهم ده رکه وی، پاره ده دهمه سوالکه ران و له

چایخانه جگه ره ده دهمه شپته کان و به ناخۆشترین گۆرانی

سه ر باده دهم و به ییمانترین نوکته پیده که نم. له و

ته سییحانه ی پیره میتر دیک بۆ فروشتن له باسکی ئالاندوون به

جددی ورد ده بمه وه

له باره ی نایه کسانیه وه خۆم شینومۆر ده که مه وه

له تهنه دروستی ئه وانه ده پرسم که بهر له تو ناسیومن

ههر ده مه وئ باوه پر بێتم که رازیم و عه یم نیه

بیسووده

هه موو ئه و خوشیانهم تاقی کرده وه گوایه ناخۆشیی بی

تویم له بیر ده به نه وه

## تاقانہ

تہنیا تو گہورہ نایت

لہ جوانیت دلنیام

خہمی ئہوہمہ کہ ئیمہ پیر بووین بہ تہنیا لیرہ چی بکہیت؟!

## خۆله مېش

به تۆوه بهنده

ليړه نه ييت پهنگ نامينيټ

به هار هر ده لني به قه لهم په ساس دروست کراوه.

## قه فەس

بىن بەرامبەر خوشم دەوئى  
وہ ک ئەو چۆلە کە يەى  
بەبى کرى لہ ناو قە فەسنىکدا دەخوئىتى..



## به قهره زاحیکه

نانی به یانی ده خۆم و بیر له تو ده که مه وه  
رپیک به ئاراسته ی پیاله که م  
میرووله کان قه تاره یان به ستووه و ده نکه شه کریان  
هه لگرتووه  
مانگای سهر قوتووی په نیره که ش دلی خوشه و پیده که نی.

## متمانہ

کہ "بہ یانی باش"م لی ده که ی  
ژنه عه با له سهره کان به زه میلیه وه دین و  
له باشیمدا بازار ده که ن.

وانه

ههقه له وانهی زینده وهرزانیدا ناوت ههیت  
سهیر که مروف پیژهی ئاو له لهشیدا سه داحه فتایه و  
به نیگایه کت ده سووتی.

## هاو کيشه

ده زانم به جيا بوونه وه له تو نامرم  
به لام نازانم چي له ژيان بکهم؟!

## شه مائيل

به گهر دنت

بيري نهو کيکه زهردهم ده که ویته وه

که له مندا ليمدا

داپيرهم به دزيی هه ژار ييه وه ده يدامی.

## شه‌کره

به‌سهر سه‌رمه‌وه مه‌وه‌سته

قه‌ت له خه‌فه‌تی ئه‌و که‌سه ناگه‌یت

شه‌کره‌ی هه‌یه و له سیبه‌ری داره‌ه‌نجیرێک دانیشه‌وه.

## زۆراب

تەماشات دەكەم و دەنوسم

تەماشات دەكەم و دەنوسم

وہ کو ئو مندالانہی سەر بۆ سەبوورە ھەلدەپرن و

پیت لە دواى پیت وشەى میووژ بۆ دەفتەرەکانیان

دەگوازنەوہ.

## دلۆپە

سەرم شۆپەردۆتەو و بەگريانهو و بۆت دەنوسم  
ئەو مۆبايلەم وەكو ئەو قاپە فافۆنە دیتە بەرچاۋ  
كە داپىرەم زستانان لەژىر دلۆپەى سەقفەكەى دادەنا.



## جەرگم

لە تۆ باشتەرم نەدیو  
تۆ ئەو کەسەیت کە شەوان درەنگ برسیمان دەبوو  
بۆ هەردوو کمان گۆرانیه کت دەکرده نیو.

## سەر سوپمان

له ژیریدا وهستا بوویت  
عه مووده که به وینهی درپاوی کاندیده کان داپۆشرا بوو  
نه من دهنگم هات و نه ئهوانیش دهنگیان هینا.

## سلاو

ده ست جوولاندنم  
له سپینه وهی په نجه رهش  
هر به خه یالی سلاو ټکه له تو.

## مۇسقا

جار جاره كه برينكت ده كولته وه  
ياده وه ريه كي نه رمى بخه ره ناو و به گورانيه ك بينچه وه  
له منى وه رگره شه پرى نه مانى سلاوى نازيزان  
ته نيا به مۇسقا ده كرئت.

## گرته

هموو خه یالم لای تویه و له گهل خه لکیش قسه ده که م  
همان حالی نه و که سه یه  
له و یتیه کی جه ماعیدا ته نیا ده ستیکی ده رچوو.

## گریان

باران بوو

بانگم نه کړدیت

چونکه نه وهی ده مویت له چاومدا بیینی

به چه تره که تدا ده هاته خواره وه.

چرو

واز بینه سهیری ئەم گولە پرتەقالە مە که  
با بو خۆی بیته پرتەقال  
سهیری منت کرد و بوومه که سیکی تر.

## ئەمانەت

لە ھەفتەيە كەدا ھەوت پۇژى بىي سوودم ھەنە  
تۆ ھەر ناىەيت  
بۆت دەتيرم بىدە بەو كەسانەى دەتېنن.



## شاردنه وه

به رامبه رت پئده كه نم و زامی دلم ده شارمه وه  
وه ك چۆن جار ان له ميوانداری به چاك و چۆنیه كی  
گهرم  
كونی گۆره ویه كه م ده شارده وه.

## نامہ یک

تھو قزہ ی تھمپڑ بریت سوپاسی رابردووی ده کهم.

چاڭه

ديارى من سه عاتىكى دهست بوو  
خو هه لئاگرئ  
ديارى نه ویش کاتىكى زورى چاوه پروانى.

## تالان

له بازارې كونه دا ديقه تي توحفت ده دا  
من بهس نه بووم  
ده ته وي ئه و شتانه ش به ريت كه يادگاريي كه ساني ديكه ن؟!

## خۆزگە

ئەو كونا ئەي لە پىلاۋە ھاۋىنىيە كەمدە بۇ فېتىكى دانراۋون  
بريا لە سۈۋەتەنم بۇ تۇ دەبۈۋون.

تهون

له پاژنه ی ئه و پیتلاوه ی  
به یاریوو که هاتییه وه بو ژووانت له پتی بکه م  
جالجالو که ته و نیک ی جوانی کردوو ه.

### که شو هه وا

له گه‌ل هه‌واله‌کانی که شناسیدا خۆی بیر که‌وته‌وه  
دلێکی تاریک به‌په‌له‌خه‌فه‌ت و  
له‌چاوه‌کانیدا نه‌گه‌ری تاوه‌گریان هه‌یه.

## گیرۆده

که پیر ده بزم لهو هه موو وانه و ئەزموونه  
چۆن باوه پ به نه وه کانم بینم  
ته نیا چاوه کانت شایه نی گێرانه وه ن؟!!



چاکەت لەسەر ڕەنگیش زۆرە  
 زمروودی سەوزی ملوانکەت لەسەر گەردنی زەردت  
 بەھار و پایزی ئاشت کردۆتەو  
 سوور خۆی گەرمە لەپێی موورووی گوارەتەو  
 بە لاجانگی سپیت دەکەوێ و فێنک فێنک دەیتەو.

ترئ

له بازارپيش سندووقه ترئم خوښ دهوئ  
لئى دهپوانم و ههزاران ههزار چاوى تو سه یرم ده که ن.

## توحفە

جوانیت ئاسەواری ھەيە  
کورد ھەر ناچیتە ناو میژوو  
لە کۆتاییدا بە ھۆی تۆوہ دەچینە مۆزەخانەوہ.

## بازوو

ئەو تەسبیحە قەزوانەى لە مەچەکتە شایەتە  
ئەوانەى دەتبینن دلیان سەد و یەک جار لى دەدا.

## شايى

ئەو ورچە بچكۆلەيەى بە ئاويتەى ئۆتۈمىيلە كەتدا ھەلواسراوہ  
پۇژانە تىر تىر لە ھەنگوينى چاوت دەخوا و  
لە خۇشياندا ھەر دى و دەچى.

### **پشتینه**

مۆله تی ئۆتۆمیتله کهم تازه کرده وه  
پاره ی سه ریچییه کهم دا  
کیشه ئه وه یه بیجگه له ده ستله ملانت  
شیتیکی تر به پشتینه ی سه لامه تی نازانم.

## کووران

جامی سه یاره که ت بکه وه  
له من مه به هه مان نه و پاقلاره یه ی  
به مندالی  
به حسره ته وه له پشت شووشه ی دوکانه وه لیم ده پروانی.

## مۆلەت

من و تو ھەقە مۆلەتى شوفىریمان بسووتىنین  
کە ئەم دنیاىە بۆ خۆى  
ھەر بەرەو ئەو شۆینە لیدەخوڤى کە نامانەویت.



پاشه

ده لیم گهردنت به ئارهقهوه جوانه و  
به ریی خۆمدا ده پۆم  
خۆشای میووژی باله کایه تی به کئی شی ده کریتته وه؟!

## بهروار

به قسه ی کئی هیلّی ته مهن له ناو له پتدا کورته؟!

باش وردبه وه

دلنّیام لّی نووسراوه

ئه و جوانیه بهرواری به سه رجوونی نیه.

## هوندنه

وه کو نه وه ی کړتایی جهنگ بیت  
دبله کانمان گورپه وه  
دیاریه کانم وه رگړته وه و دلم به جی هیشت.

## ستاره

خوینده‌واری نه‌بوو

تۆی بینی

وه‌ستای له‌بغه‌که به‌په‌نجه‌ی ناو‌که‌فه‌وه

دل و تیریکی کرده نه‌خشی ستاره‌ی خانووه تازه‌که‌ی  
دراوسیکه‌مانه‌وه.

پاستی

هموو شته کانی تو کورتخایه ن بوون  
بهس شهوت لی دریژ کردم.

## داهۆل

پاش ئه‌وه‌ی هه‌موو هه‌سته‌کانت بر دهم  
جیت هیشتم  
وه‌ک ئه‌و داهۆله‌ی دوا‌ی دروینه‌ که‌س ئیشی پێ نامینێ.

## گرافیتی

ئەوئەى تۆ بناسىت  
شتى رېكوپىنك نانوسى  
وشەكان بە لای تۇدا خوار دەبنەوہ.

## به راورد

له به رامبه ر مالتان دانیش تووم و بینیم  
ئه و میرووله یه ده پویش ت و بو له ته توئکلی گوله به پوژه یه ک  
کتوپ گه پرایه وه  
توش به قه د یه ک هه تاو یادگاری دره وشاوه ت لامه و  
هه ر به خه یالیش تدا نایه .



## گره و

ئهوهنده له بهر خاتری من بکه  
که مردن هاته لات  
بلی که سیک هینده چاوه پریمه  
خوی په شیمان ده بیته وه.

## شیر

نالی له سەدهی نۆزدهمدا غەزه لێک دەهاوئ  
له سەدهی بیست و یه کدا بهر تو ده کهوئ  
تو و حەبیبه به خزمایه تیی جوانی ده گه نه وه یه ک  
من و نالیش وه ک نه وه یه دلۆپێک نه وت بখে یته کوو پێک  
شیره وه.

## حەسرەت

لە پیاسە ی پۆژانە تدا  
ئاراستە ی جوولە ی چاوت نازانم  
بەلام پرە لەو کەسانە ی لەبەر جگەرە داگیرسانیک ئاگای لە  
تۆ نەبوو  
لەبەر تیکدان ی پیالە چایە ک سەری هەلنە بریو  
لەبەر خویتدەنەو ی ناوی دوکانیک سەیری سەرەو ی  
کردوو و تیپەریو ی  
هەموو ئەوانە ی لیت نزیک بوون  
من لە دوورەو ی ئیرەیان پی دەبەم.

## دوو بزوين

له پړنگا به ديار گياخواردنی مانگايه کهوه دهووستا و  
دهيگوت

چهند بهختهوهره ئهم مانگايه  
سهری شوړکردوتهوه و گيا دهخوا و باکی به تیکشکاندنی  
زمان نییه

ئلفویتي کهسکه و شینی ئاسمان و شینی مهره کهب  
تهنانهت حهباری دهرياش ناناسیت  
پووناکی تهنیا له بریسکهی قهرسیلدایه و  
ئاوړ له کونه په شهکانی گهردوون ناداتهوه  
باکی به دهسلات نییه و سه تله شیریک به ناوی  
وهرچهرخانی میژوو نافروشیتهوه

باکی به نه مری و وههمی زیندووبوون نییه  
بیئاگایه لهوهی گهر بکهوئ چه قو زوړن.

ژيان ناگورې له گهل خهونه کاني بگونجيت، خهون  
 ده گورې له گهل ژياني ته بايت  
 سهري شوړ کردوتهوه و گيا دهخوا  
 وهک نهوهی دنيا پامووسې چاوی نووقاندووه و به لهزهتهوه  
 گيا دهخوا  
 بهختهوهره شاعیر نيه و نهو ژنه ناناسيت  
 نهو ژنه ی زمان و پږماني تیکداوه  
 له سينگيدا دوو بزوين له تهنشت يه کن.

## هیزی پاکیشان

به داخه وه ئەم وشە یە نەچۆتە ناو هیچ گۆرانییە کە وه  
ئیشم به وشە ی موگناتیسه  
چونکه دلی تو ئاسنه ئاسن.

## نوڤل

ده گيرپنه وه به يانيه ك له بهر هه تاوی دوای تاوه باران، نهو  
ساته ی میرووله بالداره كان له ناو گیای بریسکه داره وه دینه  
ده ری، دایکت قژه درپژه که تی شانه ده کرد، مه حوی  
گوته نی نهو قژه درپژه ی ئیشی ئیمه ی له کورتی برپه وه..  
نهو مووانه ی له شانه که بهرده بوونه وه، میرووله كان پرزبان  
ده بهست و وه ک زه خیره ی زستان بو شاره که ی خویانیان  
ده گواسته وه.

ناگيرپنه وه، خوّم ده یزانم نهوانه ی ده تناسن چهند بیرت  
ده که ن، بهس من جیام، ته نانهت بیرى کۆلنجیشت ده که م،  
که شویتیکه هه موو نهوانه ی ده تناسن بیران نیه.

نه ری تو و تووتن له چیدا یه ک ده گر نه وه؟!  
بو نه وه ی بتوانم نه تبینم، وه ک نهوانه ی جگه ره یان ته رک  
داوه

به م عومره وه گیرفانم پر ده که م له بنیشت و گوله به پوژه.

## مه جنوون

ناوت يه كيځكه له ناوه كانی شهراب و سهرده می مهستان  
به سهرچوو

هموو نهدامه كانت به هه دهري له زهت ده بن، من هم  
دنياه بناسم تنها چاوت بو شهونخوونی جی ديلن،  
هه نجيريت و كهس نه ما شايه تی بو شیرینی بدا  
پرچت ره شمالي کويستانيش بيت، هم رږزگار ه خوی بوته  
حيجاب

ئاویش بيت كهس به ديار هاو كيشه ته وه دانانیشيت و ته نيا  
ده يانه وي فیری مه له بن

ليړه قسه نيره، جوانی بيوه ژنی ميژووه، وشه كان به ردن و  
چالي ناوكت پر ده كه نه وه

قه له مه كان دهرزين و به ده زووی مه جاز بوشايی نيوان  
هه ردوو مه مکت دده وورنه وه

تازه هه سپه حيوانيكي نه جيب نه ما، سواری فری دا و  
مه جنوونه كانت له بيابان سهرقالي دهرهيتانی نه وتن.



## پېښاسه

شکست له مه زیاتر چییه؟!  
دانیشتووم و دهنووسم  
له کاتیکدا ده بوايه برؤم و بتدؤزمه وه.





پہنجرہیہ کی کراوہ بہ سہر باخچہیہ کی چۆلہ وہ

کوا ئو ژیانہی بہ گوزہران لہدہ ستمان چوو؟  
ت. س. ئیلیوت



ولات

له ولاتیک ژيام  
تيايدا تاکه پيشکه و تن پيشکه و تنی ته مه ن بوو.

## پۆژھەلات

جارى ئەم ولاتە باشە  
ئىواران پەنجەرە دە کەینەوہ هیشتا مانگیان نەدزیوہ.

## كۆجيتۆ

لەم ولاتە ھەر كەسك سەنگى ھەيىت نقووم بوو  
بۆ ئەو ھى سەر ئاوكەويت  
دەيىت تەرم يىت يان تەپەدۆر.

## باوه ژن

ده لښ نیشتمان دایکه  
به لام له وته ی دیناسم پوځی باوه ژن ده گټریت.



## جلیک به پرووتی

ئایدۆلۆژیا سەیرترین پۆشاکی  
لەو کاتەدا ئیدە کە نیت  
دەتێزێتێتەو.

## پاداشت

له همموو خاکی ئازاد  
هاوسه‌ری شه‌هیده‌که  
دوو به‌ردی بچووکی له‌ناو گورچیلهدا بۆ مایه‌وه.

وہسلن

رۆژی گەیشتنەوہی تەرمی منداڵە خنکاوہ کەیان لە ئیجە  
مالە کە  
پسولە ی دوو مانگی ئاویشیان بۆ ھاتەوہ.

## دهمی راپه‌رین

دوای نهو هه‌موو گۆرانییه بۆ ئاسۆی گه‌شی ولات  
بووینه نهو په‌نجه‌ره‌یه‌ی له‌حه‌وشه‌ی پشته‌وه ده‌پوانی.

ئاسۆ

خوین ئاسۆیه و لمیش پیمه  
شمشیر پیش قسه که وتوو و داروپه ردوو پینگه و جیمه  
بیناسنه وه  
ئه وه تا  
ئه وه تا سه رده می ئیمه.

## قافیه

سەردەمی قافیش نەما، لەنگیی ژیانمان  
رینگا ونەکان، خەونە کتویەکان، قسە لەنگەکان رینگخاتەو  
بە ناوی داستانەو بووینەتە حیکایەتیک کە بۆ لایلایەش  
دەست نادا

ئاویک پەیدا کەن لەناو بتلیکدا نامەیه کمان پێ بگا  
ئەبەدیەتیش بوو قسە ی ناو کتیبان.

## كۆمىدىيا

شاعىره كان راھاتوون لەوھى خۆشىھه كانى زمان  
دەرھقەتى ناخۆشىھه كانى مانا نايەن  
من دلم لای ھونەر مەندانى كاریكاتىرە  
چۆن بتوانن تراژىدىا ویتا بکەن  
لە كاتىكدا واقع خۆى بۆتە نوكتە؟!

## خه بات

ئای چه نده بیسوود بوو خه بات ئینسان  
فهرموو به ردیش هه ژار و دهوله مه ندی هه یه  
هه ندیکیان ده بنه کیلی قه بر و  
هه ندیکیان ده بن به مانگ.



## ملوانكەى ئەفسوناۋى

لە تەمەنىكىدا زۆربەمان پلانىكى لەم شىۋەيەمان ھەبوۋە  
و ەكو ھەزار و يەك شەۋە، لە لاپەرەى چىرۆكىكىدا  
ملوانكەيەك بدۆزىنەۋە

كە لە ملمان دەكرد ديار نەدەماين

ئەوسا خەۋنەكانمان پەيۋەندىي بە جوانى و خوشىيەۋە ھەبوۋ  
كەس نەيدەبينىن و دەچوۋىنە سەر دىۋارى مالا  
دەۋلەمەندەكان و بە دلى خۇمان ھەرمى و لالەنگىمان لى  
دەكردەۋە

لە دەلاقەى ھەمامەۋە تەماشاي ژنە جوانەكانى گەرەكمان  
دەكرد

پارەمان لە مالا بەعسى و جاشەكان دەدزى و بى ئەۋەى  
كەس بمانىنى لەژىر نىمدەرەى خىزانى ئەو پىشمەرگانە  
جىمان دەھىشت، كە لە شاردە ۋەكو پشیلە ھەر شەۋەى  
مندالەكانى لەژىر قادرمەى مالا ناسياۋىك دەشاردەۋە  
ئىستا ئەگەر ئەو ملوانكەيەمان ھەيىت، ھەر شەۋە و يەكىك

لهو خه باتگيرانه له باوه شی ژنه تازه کهیدا سارد ده کهینه وه  
ژنه کان، میرده کانسان و پیاوه کانیش میردی دۆسته کانسان  
ده کوژن

ئای نیشتمان

چۆن له خهونی خواردنی دوو ههرمیی به لاشه وه  
خهریکه هه موومان ده که یته بکوژ.

## شوکرانه

باش ژياین

پیش مردن هه موو ئه و شتانه مان ده سته ووت که  
نه مانده ویست.

## شونڊهست

ته سجيله كه ده كوژينمه وه  
سه يري تابلوی هه زاري ده كه م  
ديوي دهره وهی جامی سه كنی سه ياره كه م  
پره له شوپته واری دهستی بچووك بچووك.

## ھارپىن

ئەو مىندالە كارتى مۇبايل دەفرۇشى  
تىنۇيتى و خىنكانى لە تىكىستىكى بچووكدا كۆكر دۇتەو  
خوشكە كەي بىتىشى سەھمى لە دەستە و  
لەو بچووكترە تىيگا  
سەردەم سەردەمى ھارپىنە نەك جووين.

## حه جهری

دانیشتووه سوال ده کا و  
سه موونیکي حه جهری له ده ستایه  
له گهل هه موو گازینکی بچووک  
پیتیک له وشه ی به شهریه ت دیار نامینن.

## موتەنەبى

ئەو كچە غەرەبە بە فرمىسكەۋە  
بە زمانىك دەپارېتتەۋە ھى بىبابانە  
لە يەك پوخساردا سەراب و ئاۋى كۆكردۆتەۋە.

## ئیسکان

وہ کھنگوینٹیک ھاوسہرگیری لہ گہل خویدا کردبی  
ئو مندالہ سینیہ ک نہامہ تی لہ سہر سہرہ و  
خہ لکیش وہ ک پاقلاوہ دەیینن.



## لايلايه

دواى ناشتن  
به شويڼ منډاله که گه پراين  
هموو شويټټکمان پشکني  
له کانتوري جله کاند دوزيمانه وه  
تاکی نهو گورانييهی به سهر خويده داخستبوو که تنهها  
دايکي دهيزاني.

## ته سجيل

هاورپنكهم ده يگيرايه وه  
له گه نجيدا له بهردهم ناوټه ده وه ستا و  
له گهل گورانيه كدا ده مي ده جوولاند و به ته واوي خوي لني  
ده بووه ئيراهيم تاتليس  
كاتيكيش براكه ي كتوپر ته سجيله كه ي ده كوژانده وه  
ههستي به چ ناو ميديه ك ده كرد  
به و ياده وه ريانه ده پويشتين و پنده كه نين  
كتوپر كچوله يه ك داواي كريني جووتيك گوره وه ي لني  
كردين  
ئه مجاره يان ته سجيله كه له هه ردوو كمان كوژايه وه.

## جاده‌ی کاوه

باران بوو

له به رده‌م ده‌پایی دو کانی‌کدا

له ژیر عه‌بادا

منداله‌که‌ی توند له باوه‌ش گرتبوو

نه‌بادا له‌م ژیا‌نه سویره‌یدا وه‌کو خوی بتو‌یته‌وه.

## مه نزل

ئه وهی ئیواران سهیری تهله فزیون بکا  
تیده گا ئه م نیشتیمانه له بتی خورمای سهرده می جاهیلی  
ده چیت  
به شهو ده پیه رستن و به پوژ ده یخون  
موتنه بی راست ده کا  
وَمَنْزِلٍ لِّیْسَ لَنَا بِمَنْزِلٍ.

## ههلبژارده

لیره گهر بتهوئ بروانیت  
نیه پهنجهره و پهنجهرهیه کی تر  
ههته دیوار و دیواریکی تر  
تهنیا له نیتوان نهزیهت و نهزیهتیکی تر دا ههلبژاردنت ههیه  
لیره سهرهکان بی نهوهی بهرد بن  
زۆر شت دهههپن بی نهوهی گهنم بن.

پړاو

نه و هموو قولابه مان هه لدایه ناوی ماناوه  
بیجگه له پارچه ته خته که شتی نقوومبووی خه بات و  
پتی ژه نگاویی میژوو و خوری که وتووی سهر بهیداخ و  
ته نه که ی نه ماره ته کان  
هیچمان نه گرت.

## بووکی ئازادی

ئەو ھەموو نۆرینەییە

ئەو ھەموو دوژمنە

لە سایەیانەو

بووکی ئازادیی قانع بێوژنە.

تۆلە

لە ناوہ پراستی شە قامدا  
شیتە کە بە جنیوہ کانی  
تۆلە ی منیشی لە دنیا دە کردەوہ.



## تامینگی دوور

له بن قه لانی هه ولیر  
عه ره بانه ی لوقمفرۆشه که غلۆر بۆوه و  
مندالیم گرتیه وه.

## خەلیفە

لەو تەنە ی بوونم لە شێوەی جەستەدا خۆی نواندوو  
مردنی بە زەماوەندەووە منم  
داروپەردوو بناغەمە  
ئاهی توواوەی ناو ئاتوونم  
پێشەکان بەسەر مندا رادەبوورن  
رۆمیەکان، عەجەمەکان، عەرەبەکان  
چالی چاوم، چالی دەمم شوین پێی خۆیان و ئەسپەکانیانە  
برۆم تاقی سوپایانە بۆ شاری سەر و شاری ناخم  
شنە بووم و لە لافاویان مارە کردم  
هەور بووم و بە زنجیری برووسک بە بیابانیان بەستمەووە  
من و زمانیان بەیەکەووە پرووت کردەووە  
پێستی بە هەتاو رەشەلگەرەووم کرایە عەبای خەلیفە  
ئیسقانی ئەبجەدیەتیش لە نزیک شەنگال بە پەرتوبلاوی

ده بریسکیتته وه

که سیک باییت، شاعیر بیت باشره  
چاله کانم به شیری گولگه نم پر کاته وه  
به پارچه یه ک جهمه دانی برینه کانم پینه کا  
به تویکلی گوئز باشره  
تا له سهر پیسته تاریکه کهم نه بیته ماک  
شایه تیک بیتن به ئاواز دامپوشیت  
من میژوو بناسم نامکه نه گورانی.

## پلیکانه

ئەو ھەموو چیا یەمان ھەبوو مووسایە ک نەچوو ھەری  
ئەو ھەموو لافاو ھات و نوو حیک دەریازی نە کردین  
ئەو ھەموو شاعیر ھە و ئاگری کمان پێ نە دزرا  
سکمان بە پێمان نە سووتا  
بە دیار پارچە ی شکاوی ئەو پلیکانە یە دانیش تووین  
کە بێ یار بوو بەر ھەو فیر دە و سمان بیات.

## نویځوازی

چتر گله یی له قسه ی کون ناکه م  
تازه گه ری له کوئ بیتین  
له پوژگار ټک هه موو پوژه کانی دووباره ن.

## موکەبیرە

نەغمەى پارانەووت لە دنیا تەرکدە  
ئەمە مێژوو دەروا جەنازە نییە  
ئەى ئیمام بلندگۆى منارەت بکە دوو کەلکیش  
بۆ ئەو ئاگرەى لە هەناوماندا یە.

## لافاو

ئەم ھەسارەيە  
تا دىئە ك گەر مەر  
غەمگىنتر دادى  
سەد بارتە قاي بەستەلە كە كانى باكوور  
خەونە كان تووانەو.

## په يکه رتاش

بېزار نه بووی له هه لڅستنی نووزانه وه به سهر تهنافی سۆزدا؟!  
گویت له هارپه ی ئه بجه دیه ت نیه له ژیر باری بیرۆکه دا؟!  
که ی کاتی دئ بییت به په یکه رتاشی ییده نگی؟!



دال

دراوسې مردووه که مان خیرا شاردووه  
دالی سهر لوگوئی حکومت  
به چاوی برسیه وه ده پروانییه به هه شته که ی.

## تەشرىفات

پىرىژنە كە

لەبەر خاترى كۆپرە ئەنفال كراۋە كەي

ھەموو سبەينان لەسەر تەنافى ھەوشەيان

درۆي تەپى پوژنامە حەزىيە كانى ھەلدە خست.

## میوه

ئەو سیوێ زەر دەی بە دیار هەوالێ کانهوێ دەمخوارد  
سوور هەلگه‌را  
ئەو مندالی ژێر داروپه‌ردوو  
تۆ ئیمه‌یت  
کۆی له‌ شیوه‌ی تاک..

## شوان

به پۆژ له شارددا ئاخه كان بهرز دهبنه وه  
شهوان دهبنه هه وریک  
سه گه بهر په لاكان بهره و بهرزایی شاخه كان راوی ده نین.

## بیانو

زمان نایه وی باوه پکا  
که پۆزیه پۆژ بیانوی یئدەنگیوون زۆرتەر دەبی.

## پېژەيى

ئەو بىرۆكەيەي دەمانباتە سەر پاستىيەك  
پاست نىيە گەر نەمانباتەوہ بۆ ونبوون  
پىرۆزبايى لە گومان بکەن كە دەتوانىت  
مال و چۆلەوانى  
ماددە و غەيب  
لەسەر يەك خوان كۆكاتەوہ.

## لۆچ

هەندى شت مردوون بەلام جەنازيان نيه

لهوانه: دادپەروەرى

هەندى شت زيندوون بەلام جەنازيان هەيه

لهوانه: هەژارى

ئەي هەژارى

پەوانيه بەردەوام لۆچ دەبەخشی و

ئیمەش یەك پوخسار شك دەبەین.

## ههنگاو

چ نه زانیکه پێی وایه به په پړۆی لافیته ئه وهه موو برینه  
بپێچیته وه؟!

چ چاو قایمیکه داوا له نه وه کان بکا رپیک برۆن  
له ولاتیکدا که خۆی ده شه لی؟!



## ئايىندە

كۆچ دەكەن چونكە مېژوومان سوورە نەك پوومان

لېرە ئايىندە ناژمىردى

ناگەيتە دە، ئايىندە دابەشت دەكا

لە پۆژھەلات


ھەموو شىتىك ھەلدى پۆژ نەبى.

## فیرعه ون

له بهرده م مزگه وتی گه وره  
له ته نیشتی دانیشتم تا په تی ته سییحه که م بو بگوړیت  
به پیره میړدیکي ده گوت  
یوسفی ناوی بپرسی و خه ون لیکداته وه  
هر کاتیک به رپرسیکی ورگنت بینی له ته له فزیون قسه  
ده کا  
بزانه یه کیکه له مانگا کانی خه ونه که ی فیرعه ن و  
قاتوقری به پړوه یه.

## ئیسراحت

فرۆید راست ده کا، نیشتمانی یه که ممان له ده ست دا  
گریانی له دایکبوون، په شیمانبوونه وه یه  
ئای، سکی دایکمان  
له دواى ئەم گه‌شته دژواره‌ی دنیا  
له ئیسراحتی گه‌یشتنه وه مال ده چیت.



# ناوی تو نیمزای منه

---

همیشه نیره ییم به پیره میزده ی دروستیمان بر دوه..  
تووشی له بیرچوونه وه بووه و  
هموو خه لک، به مه لای گه ره کیشه وه  
به ناوی نه و ژنه بانگ ده کا، که خوشیده ویست.



  
دهزگای فام  
بۆ چاپ و بڵاوکردنه وه

FAM PUBLICATION

+964 750 773 71 76

info@fam.pub • www.fam.pub

    FAMpublication